মুগ-স নস্ভা



ভূতপূৰ্ব যুগান্তর সম্পাদক ভাঃ ভূপেক্রনাথ্র দেও

এম, এ, পি, এইচ, ডি,

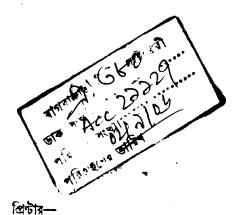
ৰাইন্ত্ৰানা

বর্দ্মন পাবলিশিং হাউস
১৯৩ কর্ণপ্রবালিশ খ্রীট
—ক্লিকাতা—

প্রকাশক শ্রীভ্রজনিহারী নর্ম্মণ রায়

বৰ্মণ পাবলিশিং হাউস

১৯৬ কর্ণভয়ালিশ 📲ট,—কলিকাতা—



প্রেড।র— শ্রীমানগোবিদ্দ দে প্রাফুল প্রোস, ৫৩ এফ, মৃতিদবাড়ী ষ্ট্রীট, কলিকাডা :

ভূমিকা

ভাঃ ভূপেন্দ্রনাথ দন্ত মহাশয় দেশ এবং বিদেশ হইতে যে সমস্ত ক্ষুত্র রচনা লিথিয়াছিলেন সেইগুলি একঞ্জিত করিয়া 'য়ুগ্-সমস্তা' প্রকাশিত হইল। যদিও কতকগুলি লেথা অসহযোগ আন্দোলনের পূর্বে লিথিত হইয়াছিল এবং কতকগুলি পরে কিন্তু তথাপি প্রত্যেক লেথার ভিতর তাঁহার একটি সামঞ্চক্ত আছে অর্থাৎ তাঁহার নিজের একটি বক্তব্য আছে। দেশ বিদেশের বাত্তব-রাজনীতির অভিজ্ঞতা যে কয়জন ভারতবাসীর আছে ডাঃ ভূপেক্রনাথ দত্ত মহাশয় তাহাদের অন্ততম। মোটামুটি তিনি যে সমস্ত বিষয় বলিতে চান প্রত্যেক ভারতবাসীর তাহা ভাবিবার বিষয়। ১ম—ধর্শের উপর রাজনীতি হাপন না করিয়া সামাজিক ও আর্থনীতিকের উপর স্থাপন কর। ২য়—'গণর্ক্তক' ধর্শের নামে মাতাইয়া নিজেদের ত্থাপ নিজ্ করিও না; ভাহাদের আ্যা দাবী তাহাদিগকে দাও নচেৎ ছ্'দিন পড়ে শ্রেণী-বিবাদ অনিবার্য। ওয়—য়ুবকগণকে তিনি বলিতে চান যে তোমরা বড়লোকের তির্রাদিরি হইয়া ভারতের স্বাধীনতার প্রথ

অন্তরায় হইও না। 🕽 বড়লোক হু'পয়দা তোমাদিগকে দিয়া তাহাদের স্বার্থ সাধন করিয়া লইবে পরে তোমাদের ত্যাগ করিবে, তথন ভোমরা যে তিমিরে সেই তিমিরে। এক কথার হে ম্বদেশীর যুবকগণ, ক্ষণিক স্থথের জন্ম বড়শেকের ভাড়াটিয়া গুণ্ডা হইও না—তোমাদের জীবন মহৎ, তোমাদের ভবিশ্বৎ মহৎ, তোমরা নিজেদের পায়ের উপর দাঁড়াইয়া ভারতের সমস্তার সমাধান করিবার চেষ্টা করিও। থাকে যেন বর্ত্তমান ভারতের **প্রাণ-প্রতিষ্টা** তোমরাই করিরাছ। ৪র্থ—রাজনীতির একটি ক্রমবিকাশ আছে সেইটি কেহই লজ্মন করিয়া যাইতে পারিবে ন।। রুষিয়ার ইতিহাসই ইহার জ্ঞলস্ক উদাহরণ। গণরন্দের জাগরণ ব্যতীত ভারতের স্বাধীনতা অসম্ভৰ, অতএব এক্ষণে ইহাই যুবকবুন্দের একমাত্র উদ্দেশ্য হওয়া প্রয়োজন। পুস্তক প্রকাশে যদি যুবকবৃন্দরা তাহাদের অবস্থা ভাবিতে চেষ্টা করে তাহলে পুস্তক প্রকাশ সফল মনে করিব।

কলিকান্তা । শ্রীবসম্ভকুমার চট্টোপাধ্যার ংরা জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩।

মুগ-সমস্থা

দেশের বর্ত্তমান অবস্থা ও ইতিহাসের শিক্ষা

আজকাল যুবকদের মধ্যে একটা অবসাদের ভাব দেখা যাইতেছে। অনেকের মুথে হতাশের বাণী শুনিতে পাওয়া বায়, তাহারা কোন প্রকারের জাতীয় কর্মে আর আগ্রহান্বিত নহে। আর একদল্য কর্মীযুবক উপযুক্ত কর্ণধারের অভাবে লক্ষ্যহীন তরণীর হায় জনকতক পেশাদার রাজনীতিকের পশ্চাতে অন্ত্সরণ করিতেছেন। তাঁহারা হয়ত মনে করেন এই সব উচ্চাকাক্ষণী রাজনীতিকদের হকুম তামিল করিলেই দেশমাত্কার সেবা করা হয়। তাঁহারা হয়ত অজ্ঞাত-সারে অপ্রের দারা চালিত হইতেছিলেন, কিংবা ইহাও হইতে পারে বে, কেহ কেহ জ্ঞাতসারেই ইহা করিতে-ছেন। তাঁহারা দেশের সেবার ভাগে কোন কোন "মুক্রবি" রাজনীতিকের "তল্পীদার" হইয়া হয়ত ভাবেন বে ইহাদার। নিজের কাজ গুছাইয়া লইবেন। ফলে যুবব বুন্দের মধ্যে সাধারণভাবে গঠনমূলক ভাতীয়কর্মে উদাসীনতা বিরাজ করিতেছে।

জগতের ইতিহাসে ইহা দেখা যায় যে, কোন একটা বৃহৎ জাতীয় আন্দোলনের বিফলতার কলে দেশমধ্যে একটা প্রতিক্রিয়া উপস্থিত হয়। আদর্শ যত বড় হয়. কর্ম যত মহান হয়, নিক্ষলতার কলে তাহার প্রতিক্রিয়াও তত ভীষণ হয়। দাধারণের মধ্যে যে প্রকার অবসাদের কলে হতাশের ভাব আদিয়া পড়ে, লোকে আদর্শের প্রতি উপেক্ষা করে, পূর্বেকার কর্মাদের মধ্যেও তজ্ঞপ নানা প্রকারের বিশৃঙ্খলতা আদিয়া উপস্থিত হয়। কেহ কর্মের ভাগে, পূর্বাদর্শের ছায়ায় দাঁড়াইয়া স্বকার্য্য সাধন করে, কেহবা লক্ষ্যভাই হইয়া কি করিবেন বা করিতেছেন তাহা না বৃঝিয়া গড়ালকা প্রবাহে গা ঢালিয়া দেন। এই সময়ে দলাদলি, ব্যক্তিগত গালাগালিতে দেশ

মুখরিত হয়। পুরাতন কর্মীর। নিজেদের মধ্যে কলহ করিয়া পরস্পরকে ছিল্ল বিচ্ছিল্ল করে। যাহারা এ মন্তব্যের সভ্যতায় সন্দেহ করেন, তাঁহারা রুষ ও জার্মাণীর ৯৯।২০ শতাব্দীর ইতিহাস পাঠ করিয়া তাহার হুনাণ দেখিতে পারেন। ভারতবর্ষে, বর্ত্তমান সময়ে ফুইটি বৃহৎ জাতীর আন্দোলনের নিক্ষলতার ফলে সেই অব হা সংঘটিত হইয়াছে, ইহা অস্বীকার করিলে চলিবেনা; যাহার। ভুক্তভোগী তাঁহারাই সাক্ষ্য দিবেন যে, তাহার জের এখনও মিটে নাই। এস্থলে বাঙলা দেশের কথাই বলি, এই দলাদলি, গালাগালির ফলেই দেশময় আজ নৈরাশ্ব ও অবসাদ আসিয়াছে ।

উনবি:শ শতাকীর মধ্যভাগে ইউরোপৈ একটা বিপ্রবের বক্তা বহিয়া যায়। ইটালী, ফ্রান্স, জার্মাণী, অষ্ট্রীয়া, হাঙ্গেরী প্রভৃতি দেশে জনরুদ্দ হয় বিদেশীর শাসন হইতে মুক্ত হইবার প্রয়াস করে, অথবা স্বদেশের ধনী শ্রেণীর শাসন হইতে বিমুক্ত হইবার চেষ্টা করে। এই সময়ে, "নব্য ইটালী" "নব্য ইউরোপ" প্রভৃতি সম্প্রদান্তর অভ্যুত্থান হয়, আবার এই অসময়েই কাল-

মার্ক্স, বার্কীন প্রভৃতি নানাপ্রকারের গণতম্ব প্রচারক আবিভূতি হন। এই সময়ে জার্মাণভাষী দেশসমূহের বৈপ্লবিকেরা একটা বড় আদর্শ লইয়া দণ্ডায়মান হন। তথাকার বুরজোয়াশ্রেণীর পণ্ডিত বৈপ্রবিকেরা আদর্শাহ্ন-সারে বুরজোয়া-ক্যাশকালিষ্ট ছিলেন। তাঁহাদের উদ্দেশ্য ছিল আভিজাত্যশ্রোর কথেচ্ছাচারী শাসন ২ইতে দেশকে মুক্ত করিয়া একটা দাম্যবাদদঙ্গত নিয়মভন্ত স্থাপন করা; কিন্তু তথন মার্কস্ ও বাকুনীনের দল গণতন্ত্র অর্থাৎ সামাজিক ও অর্থ নৈতিক সামাতন্ত্র প্রয়াদী ছিলেন বলিয়া এই মডারেট স্থাপনের আশ্রালিষ্টদল নিজেদের "সোসায়্যালিষ্ট" বলিয়া পরিচয় দিতেন। কিন্তু যথন গভর্ণমেন্ট কর্ত্তক এই দব বৈপ্লবিক প্রচেষ্টার মূলোচ্ছেদ হইল, তথনই প্রতিক্রিয়ার আরম্ভ হয়। ইহারই ফলে জার্মাণ বৈপ্লবিক ও ত্যাশত্যালিষ্টের দল নিজেদের মধ্যে কলহ করিয়া পরস্পরকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিল ও দেশে সর্ব্ধপ্রকার কর্ম নিক্ষল করিয়া দিল। বিদেশেও সেই ঝগড়ার জের মিটে নাই! বৈপ্লবিক পলাতকেরা আমেরিকায় গিয়াও সেই আত্ম-

দোহ চালায়, তাহার ফলে আমেরিকায় জার্মাণ জাতির নামে ঘোর তুর্ণাম হয়। ফ্রান্স ও জার্মাণীর যুদ্ধের ফলে বিসমার্ক জার্মাণীতে একজাতীয়ত্ব গঠন করিয়া একটা পরাক্রান্ত সামাজ্যের স্থাপন করিলে এই তুর্ণাম ঘুচে।

রুষিয়াতে এই অবস্থা তুইবার হয়। খুষ্টা নর কাদার গেঁপোর বৈপ্লবিক নিক্ষলভার ফলে যে প্রতিক্রমার উদ্ভব হয়, তাহার ফল অতি ভীষণ হইয়া-ছিল। এই বৈপ্লবিক প্রচেষ্টার সময় (রুষের) ইহাকে প্রথম বিপ্লব বলে) ইম্পিরিয়ালিষ্ট দল ব্যতীত সর্ব্ব-প্রকারের রাজনৈ তক সম্প্রদায়েরা একত হইয়া বিপ্লবের ধ্বজা উড্ডীন করে। কিন্তু চেষ্টা ব্যর্থ হওয়ার ফলে, যুবকের দল কাজ না পাইয়া সমগ্র শক্তি আত্মকলহে ব্যয় করে। একদিকে বেমন রাজশক্তি কঠোর ভাবে তাহাদের দলনে প্রবৃত্ত হইল, অন্তদিকে হাতে কোন কাজ না থাকায় যু ৷ কবুন্দ নিজেদের মধ্যে মারামারি এবুং ঝগড়া করাকেই কর্ম বলিয়া বরণ করিতে লাগিল। আর যে সব বৈপ্লবিক যুবক পুলিশের হাত হইতে স্বীয় ' সুস্প্রদায়কে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তাহাদের মধ্যে প্রবেশ

করে, তাহারা নিজেদের উদ্দেশ্য ভূলিয়া গিয়া শেষে পুলিশেরই থয়েরখা হইয়া স্বীয় বৈপ্লবিক বন্ধু ও সহযোগীদের ধরাইয়া দিতে লাগিল। যাহার। অগ্রে স্বাধীনতার নামে জীবন দিতে প্রস্তুত ছিল, তাংগ্রাই আদর্শ বিহ'ন হইয়া ও পন্থা হারাইয়া গৃহশক্ততে পরিণত হইল। এই সময়কার ক্ষের কর্মীদের আভ্যন্তরীণ অবস্থা অতি ভীষণ হইয়াছিল, এবং পাছে ভারতবর্ষেও এই প্রকারের কার্য্যের ফলে এরপ অবস্থা বৈপ্রবিকদের মধ্যে আসে, তাহার ভন্ত ১৯০৯ খুষ্টাব্দে প্রিন্স ক্রপ্টকিন তাঁহার কোনও বিশিষ্ট আমেরিকান মহিলা বন্ধুর দ্বারা ভারতীয় বৈপ্লবিকদের সাবধান করিয়া দিয়াছিলেন। এই মহিলা বিশেষ ভাবে ভারতবন্ধ, তিনি ঐ দময়ে ইহা আমাকে আমেরিকায় বলিয়াছিলেন, আর বর্তুমান সময়ে বল-সেভিক বিপ্লবের পরে যে সব ক্ষীয় দল প্রথমোক্তদের সহিত মিলে নাই বরং তাহাদের শত্রুতা সাধন করিয়া-ছিল, তাহারা আত্ম বিদেশে বিতাড়িত হইয়া পরস্পরে দুলাদুলি ও কাটাকাটি ক্রিতেছে, এবং বলসেভিক বিপ্লবকে নিক্ষল করিবার অনেক চেষ্টা করিয়াছে এবং- গোপনে এখনও করিতেছে : ইহাদের দলাদলির উদ্দেশ্য ইহাই বুঝা যায় যে, বিপ্লবের ফলে তাহাদের দল রাজতক্তে অধিষ্ঠিত না হইয়া বলদেভিকেরা কেন দেহলে বিদিল। ইহাদের সকলেরই প্রকৃত আদর্শ যে, ক্ষজাতিকে অভিজাত ও পুরোহিতবর্গের রাজনৈতিক, সামাজিক ও অর্থ নৈতিক অভ্যাচার ও লুঠন হইতে বিমৃক্ত করা; কিন্তু তাহা ভূলিয়া গিয়া, এখন দলাদলি ও ব্যক্তিগত আকোশই তাহাদের প্রধান উদ্দেশ্য হইয়াছে।

মনোস্তবের বিশ্লেষণ করিয়া ইহাই দেখা যায় যে, এই সব ঝগড়ার মূলে ফলতঃ একটি কথা রহিয়াছে ভাহা হইতেছে ব্যক্তিগত স্বার্থ! carrierism-ই হইতেছে এই সব কলহের মূল।

শুনিয়াছি নির্বাদনাবস্থায় বলদেভিকেরাও এইরপ ঝগড়া করিয়া পরস্পারের বিনাশ সাধন করিবার প্রয়াস পাইত। বিপ্লবের পর লেনিন তাহাদিগকে স্বদেশে আনয়ন,করিয়া এক একটি বড়পদে স্থাপন করিলে সেই কলহের নিরাকরণ হয়!

জ্গতের কোনও জনহিতৃকর আন্দোলন কয়েকজন

ভাব্কের দারা প্রবর্ত্তিত হয়। আর সাধারণ লোকে তাহা mob-psychology-এর দারা প্রণাদিত হইয়া গ্রহণ করে। যতক্ষণ স্বাথশ্যু ও ভাগী লোকদের দারা এই দব আন্দোলন চালিত হয়, ততক্ষণ তাহা আদর্শ ভ্রষ্ট হয় না। কিন্তু শেবে এই আন্দোলন নিক্ষল হইলে উপযুক্ত নেতা ও কর্ম্মের অভাবে একটা ভীষণ প্রতিক্রিয়ার উদর হয়। সেই সময়ে নানাপ্রকারের লোক যাহারা প্রথমে নিজেদের 'অহংকে' থর্ক করিয়া রাখিয়া-ছিল, তাহারা লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, কিন্তু পরে 'সোসালিষ্ট' হইয়া পূর্ণভাবে Carrieriest-রূপে পরিণত হয় এবং যাহারা গড়গুলিকা প্রবাহে পূর্বের গা ঢালিয়া দিয়াছিল, তাহারা স্বীয় স্বার্থের জন্ম এই দলাদলি ও বাগড়ার স্বৃষ্টি হয়।

এইরপ সামাজিক তুর্গতির সময়ে একটি মহৌষধি আছে, তাহা নুতনাদর্শ দেখাইয়া কন্মীদের নুতন প্রকারের কর্মপদ্ধতিতে প্রবৃত্তকরা। ইতিহাসই এই মহৌষধির পরিচয় দিতেছে। উনবিংশ শতাকীর

জার্মাণীর কন্মীদের মধ্যে এইরপ কলছের পর একজন লোক আবিভূতি হন যিনি একটি নূতন কশ্মপদ্ধতি প্রদান করেন। তাঁহার নাম লাসাল (Lasalle), ইনি এক-জন সোদালিষ্ট এবং জার্মাণীতে প্রমজীবী সভ্য প্রতি-ষ্ঠানের স্থাপনকর্তা। ইহার পূর্বের কাল মার্কস্ ও এনগলস সোপালিজম প্রচার করিয়াছিলেন ও শ্রমজীবী-দের মধ্যে কিছু কর্ম্মেরও অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন। কিন্ত তাহাতে বিশেষ কোন ফলোদয় হয় নাই। লাসাল বাবুর দল ছাড়িয়া জনসাধারণকে তাহাদের সামাজিক ও অর্থ নৈতিক স্বার্থরক্ষার সজ্যবদ্ধ হইতে জগ্য আহবান করেন। অবশ্য তিনি বিসমার্ক দারা নির্বাসিত হইয়াছিলেন, কিন্তু তিনি তাহাতে বিচলিত না হইয়া বলেন, ভাবুকদের চিস্তা-প্রণালী ও শ্রমিকদের শ্রম একত্রিত করিয়া তাহার সমবায়ে গ্রশসমূহকে অধীনতা পাশ হইতে মুক্ত কর। তিনি জার্মাণীর কর্মীদের বলেনু, যাও পরীব ও শ্রমিকদের মধ্যে, তাহাদের শিক্ষিত কর, তাহাদের স্বীয় স্বার্থের বিষয়ে প্রবৃদ্ধ কর, উপুর হইতে নীচে যাইয়া পতিতদের উদ্ধার কর।

াদালের এই কর্ম্মের ফলেই জার্মাণীর প্রবল পরাক্রান্ত Social-democratic Party-র (দাদাভিক দাম্যবাদি দলা) গঠন হয়, বাহা বিদ্যার্কের Police State ধ্বংদ করিয়া বর্তুমানের নব জার্মাণীর ভিত্তিস্থাপন করে।

ফুসিয়াতে ব্রথন নানা-প্রকারের আনুর্শ প্রার কলরবে দেশ মুখরিত হইতেছিল, যথন সকলে—আসল কাজ নিরক্ষর রুষজাতিকে আভিজাত্যবর্গের নিষ্পীড়ন ও লুঠন হইতে মুক্ত করা—তাহা ভূলিয়া, কেবল মতের পার্থকা হইতে ব্যক্তিগত আক্রোশ ও তাহা হইতে দলাদলিতে মাতিয়া উঠিয়াছিল, যথন নারোদ নিকির (সাধারণী) দল বোমা ছুঁড়িয়া মুজিককে (রুষক) মুক্ত করিতে পারিল না, ষধন প্রত্যেক পশ্বার প্রবর্ত্তক স্ব স্থ প্রধান হইয়া নিজেকে নিষ্পীড়িত রুষ-জাতির উদ্ধার কর্ত্তারূপে মনে করিতে-ছিল, তথন একজন প্রথরবৃদ্ধি পণ্ডিত ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ লোক একটি নৃতন আদর্শ ও কর্মপদ্ধতি লইয়া লোক-মধ্যে আবিভূতি হন। ইঁহার নাম প্লেখানফ। ইহারই "গুরুমারা চেলা লেনীন্।" ইনি দার্মাণীতে অব্স্থান-



কালে কাল মার্কসের দর্শনশান্ত ও তথাকার শ্রমিক-সজ্যের সহিত পরিচিত হন। এইভাবে অমুপ্রাণিত হইয়া তিনি **স্বদেশে** প্রত্যাবর্ত্তন করেন। তিনি স্বাধী-নতার কন্মীদের পূর্ব্ব পদ্ধতির ভূল বুঝাইয়া দেন। তিনি বলেন বুরজোয়া যুবকেরা গুপ্ত সমিতিই করুক বা বোনাই ছুঁড়ুক ভাহাতে ক্ষের গণবুন্দ মুক্ত হইবে না। তিনি নিজেও প্রথমে গুপ্ত সমিতির সভ্য ছিলেন পরে সে সম্পর্ক ত্যাগ করেন ও তাহাদের কর্ম্মপদ্ধতির প্রতিবাদ করেন। ইনি বলেন, 'বাবুর দল' জাতিকে মুক্ত করিতে পারিবে না। চাই কর্মীর দল, যাহারা শ্রমিকদের মধ্যে গিয়া তাহাদের শিক্ষিত করিয়া তুলিবে। রুষের ভবিষ্যুৎ গণবুন্দের হত্তে গ্রস্ত রহিয়াছে। এইরূপে ইনি একটি নূতন আদর্শ ও নব কর্মপদ্ধতির প্রচলন করেন। ইহারই ফলে শিক্ষিত ব্যক্তিদের মন্তিক্ষ ও শ্রমিকদের শ্রম সন্মিলিত হইয়া নবীন রুসিয়ার স্ষ্টির চেষ্টা হয়, যাহার ফলে আজ নবীন ক্লসিয়ার অভ্যুত্থান।

পূর্ব্বে ক্ষসিয়াতে নারোদ নিকির্ দল ভাবিত terrorism দারা আভিজাতাবর্গের শাসন ধ্বংস করিবে এবং এই মত ছাত্রবুন্দমধ্যে প্রচার করা হয়। তখন সোদালিষ্ট মতবাদ রুষে দৃঢ় হয় নাই, কাজেই সুবকদের মধ্যে অন্ত আদর্শ ছিল না। তথনকার মত ছিল যে যুবক ছাত্রবৃন্দই রুষে অভিলবিত নবযুগ আনয়ন করিবে। কিন্তু যুবক ছাত্রের দল দেখিল যে, তাহাদের পন্থা দ্বারা আর হালে পানি পায় না। তথন তাহাদের মন্তিক্ষে এই নব ভাবের উদয় হইল যে, রুষ কৃষিপ্রধান দেশ, তজ্জ্য নুজিকদের (কৃষক) সজ্যবদ্ধ না করিলে লক্ষ্যস্থলে উপনীত হইতে পারা যাই**বে না**। ছাত্রেরা তথন গ্রামে গিয়া ক্রমকদের মধ্যে কর্মা করিতে লাগিল কিন্তু বিভূষনা এই যে, ছাত্রের দল সহরের বাবু, তাহারা ক্লযকের মনোভাব ও তাহার ধরণধারণের বিষয় সম্পূর্ণভাবে অজ্ঞ, কাজেই চাষার দল এই সহরের বাবুদের বক্তৃতা শুনিল না, বরং তাহাদের তাড়াইয়া ইহার ফলে ছাত্রের দল সহরে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া ক্লষক মনোবৃত্তি সম্যকরূপে শিক্ষা করে। চাষার বেশ পরিয়া, চাষার আচরণ অবলম্বন করিয়া তাহাদের মধ্যে প্রত্যাবর্ত্তন করে ও তাহাদের শিক্ষাদান করিতে আরম্ভ করে। সেই সময় হইতেই যুবক ছাত্রেরা চাষার মনকে **অধিকার ক**রে

এখন ভারতবর্ধে, বিশেষতঃ বাঙ্লাদেশে যে পূর্ব্ব কথিত মানসিক অবস্থা বর্ত্তমান, ইহা অস্বীকার করা ধাইতে পারে না। এ প্রদেশে বৈপ্লবিক আন্দোলন নিক্ষল হওয়ার পরে একবার এই প্রকার অবদাদ আসিয়াছিল। পরস্পরের মধ্যে দলাদলি, গালাগালি, পরস্পরকে সন্দেহ ইত্যাদি, বৈপ্লবিক যুবকর্দের মধ্যে বিশেষভাবে স্থান পাইয়াছিল। তৎপর অসহযোগ আন্দোলন নিক্ষল হইবার পরে আবার দলাদলি, নেতৃত্ব ইত্যাদির জন্ত বগড়া যুবক কর্মীদের মধ্যে আসিয়াছে

এখন একদল যুবক কর্ণধারবিহীন তর্ণীর স্থায় ভাসিতেছেন, অনেকেরই কাজ হইয়াছে ধনী রাজননতিকদের তল্পীদার হওয়া ও তাহাদের জন্ম ভোট সংগ্রহ করা। আর যাহারা এসব কর্মে ব্যাপৃত নন তাহারা ধর্ম ও আধ্যাত্মিকভার (mysticism) আবর্ত্ত নিজেদের কর্মক্ষেত্র হইতে অপসারিত করিতেছেন। ইতহাস পুনরাবৃত্তি করে, সমান অবস্থায়

সমান ভাবের জিনিষ সমান দশা প্রাপ্ত হয় ইহা একটি
সমাজতাত্ত্বিক সত্য। অন্তদেশেও এইসব অবস্থায়
যে ফল প্রস্ত হইয়াছে, ভারতেও তাহার অন্তথা
হইতেছে না। পরস্পারের প্রতি আক্রোশ, দলাদলি,
তদ্মীদারি প্রভৃতির পশ্চাতে "ইতিহাসের অর্থ নৈতিক
ব্যাখ্যা" নিহিত রহিয়াছে। কিন্তু আশার কথা এই
যে, এপ্রকারের অবস্থা বেশী দিন থাকে না। নৃতন
আদর্শ লইয়া নৃতন কর্মপদ্ধতি লইয়া নৃতন লোক কর্মক্ষেত্রে অবতার্শ হইলে এসব অবসাদ, এসব দলাদলি,
এই থাটির নামে মেকি চালানোর চেষ্টা—সব অন্তর্থান
করিবে। এখন চাই নৃতন আদর্শ ও নৃতন কর্মপদ্ধতি।

আমাদের চিন্তাশীল শ্রেণীকে (Intelligentsia)
এই সত্য তাল করিয়া ব্ঝিতে হইবে যে, কোন দেশেই
জাতীয় মৃত্তির জন্ম আন্দোলন চিরকাল ধনী বা
অবস্থাপন্ন শ্রেণীর হত্তে ক্যন্ত থাকে না; জাতীয় প্রতিষ্ঠান গুলি যদি ষথার্থ ই "জাতীয়" নামের সার্থকতা
রাথিতে চায়, তাহা হইলে সেইগুলি এই ধনীদের
"উন্নতির সোপান" হইলে চলিবে না; আরু শিক্ষিত

বৃবকর নিদর ইংগাও বুঝা উচিত যে জনকতক ধনীদের
কতে পেলার পুতুল হওয়া "জাতীয় মুক্তির জন্ম কর্ম
নহে"। মেকি জিনিষ একদিন ধরা পড়িবেই।
ভারতের ইতিহাদ জাতীয় মুক্তির আন্দোলনের পস্থা
অন্তপ্রকারে নিদিষ্ট করিতেছে। যুবকদের ইংগ ভাল
করিয়া বৃঝিবার দময় আসিয়াছে।

যদি জাতীয় মুক্তির আন্দোলনকে সফল করিতে
হয়, তাতা হইলে নৃতনভাবে নৃতন প্রণালীতে কর্মকেত্রে
অবতীর্ণ হইতে হইবে। নৃতনভাবে প্রবৃদ্ধ যুবক
কর্মীদের কর্মে অগ্রসর হইতে হইবে। এক্ষণে চাই
মতিক ও প্রমকে একত্র সজ্ববদ্ধ করা। আমাদের
শিক্ষিত যুবক-কর্মীদের বিভাবৃদ্ধি এবং কুষ্ক ও প্রনিকদের একযোগে কার্য্য করিতে হইবে। শিক্ষিত
যুবকদের সম্পত্তিবিহীন দরিদ্র লোকদের গৃহে যাইয়া
আশার কথা কহিতে হইবে, তাহাদের পতিত অবস্থা
হইতে তুলিতে হইবে, তাহাদের শিক্ষা দিতে হইবে,
তাহাদের মানবের অধিকার ও দাবীর কথা বলিতে
হইবে, তাহা হইলে জাতীয় আন্দোলন অস্তরূপ ধারণ

করিবে। বর্ত্তমানের আদর্শ, কোটী কোটী নিরক্ষর, নিম্পেষিত দরিন্দ্র গণসভ্যকে মানবের অধিবার দান করা, তাহাদের মৃক্তির কথা বলা ও তজ্জ্য কার্য্য করা। ইহা না হইলে স্বরাজের আশা করা বৃথা।





আমাদের বর্তুমান অবস্থ।

বর্ত্তমানে আমাদের জাতীয় জীবনে একটা অবসাদ আসিয়াছে, চারিদিক হইতে হা ছতাশ ধ্বনিত হইতেছে। উপস্থিত সময়ে কি কর্ত্তব্য, ভবিশ্বতের গর্ভে কি নিহিত রহিয়াছে, নানাবিধ জটিল সমস্থার মিমাংসা কি প্রকারে হইবে, এবং সর্ব্বশেষে স্বরাজ কিপ্রকারে পাইব, এই সব প্রশ্ন লোকের মন্তিক আলোড়িত করিতেছে। এ বিষয়ে কেহই কোন প্রকারের সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারিতেছেন না এবং ভজ্জ্যু অনেকেই নিরাশায় ময় হইতেছেন। এই ক্ষেত্রে আমরা ভূলিয়া যাই যে জাতীয় জীবনের নানাবিধ প্রশ্ন নিরাকরণের জন্ম কোন সরত্র রাজকীয় রাস্তা নাই, আমাদের অতি চুর্গম ও চুরুহ পথ দারাই গস্তব্য স্থানে গমন করিতে হইবে এবং গস্তব্য স্থলে উপনীত হইতে অনেক সময় লাগিবে।

আমাদের জাতীয় জীবনে যথন নানাপ্রকার প্রশ্ন উঠিয়াছে অর্থাৎ যে সব প্রশ্ন পূর্বের বীজরূপে অন্ত-নিহিত ছিল এক্ষণে যাহা প্রকাশ্যে মৃর্ত্তিমান হইতেছে, তথন তাহাদের সমাধা করা কর্ত্তবা। কিন্তু প্রশ্নগুলিকে "গোঁজা মিলন" ঘারা মিটাইয়া দিলে তাহা ছই এক-দিনের জন্ম অন্তরিত হইতে পারে কিন্তু তাহাদের মিমাংসা তত্ত্বপার ঘারা হয় না। আর এই গোঁজা-মিলনরূপ মিমাংসা ফাঁশিয়া যাইলেই হা হুতাশ করিয়া নিরাশ হওয়াও স্মীচিন নয়।

আমাদের জাতীয় জীবনের প্রধান দোব যাহা লক্ষিত হইতেছে তাহা বোধ হয় এই—আমরা সর্বা-বিষয়ে 'গোলে হরিবোল" দিয়া কার্য্য উদ্ধার করিতে চাই! আমরা ভাবি, একটা সকার বকার চেঁচাইলেই বৃঝি কর্ম্ম ফতে করিতে পারিব। এই জ্বন্তই আ্সল জব্যটাকে না ধরিয়া হজুগ, ঠিয়েটারি ও পুতৃলা নাচের ফার হৈ চৈয়ের অভিনয়গুলিকে গন্তব্য পদ্বা ও সত্যকার কার্য্য বলিয়া আ্ত্মপ্রসাদ লাভ

জবিবার চেষ্টা করি; এবং এই সব রং তামাসার দারা কার্যোদ্ধার না হইলেই ভাবি আর বৃঝি কিছু হইল না!

পৃথিবীর অন্থান্ত দেশে জাতীয় জীবনের যে কোন

থপের কার্য্যের পশ্চাতে একটা দর্শনশাস্ত্রের স্বাষ্টি

হয়; অর্থাৎ প্রত্যেক কর্মের বা অন্থ্যানের হয় মন্ত্রারণে

নয় হোতারূপে ভাবৃক মণীধিগণের উদয় হয়। তাঁহারা

কোন একটি অন্থ্যানকে লোক সমাজে পরিচিত বা

প্রচলিত করিবার জন্ম বিচার করিয়া তাহারে একটি

দার্শনিক ভিত্তি প্রদান করেন, পরে তাঁহাদের শিয়্যেরা

ভাহা কর্ম্মে পরিণত করিবার চেষ্টা করেন। ইউরোপে

এইজন্ম প্রত্তিক মতবাদের পশ্চাতে একজন প্রথর

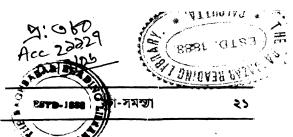
বৃদ্ধিমান দার্শনিক আবির্ভাব হইয়াছেন। তৎস্থানে স্

কোন একটি নৃত্ন ভাব বা অন্থ্যানের আবির্ভাবের

পূর্ব্ব স্ট্টনারূপে ভাব রাজ্যে একটি প্রবল বিপ্লব সাধিত

হয়, নৃত্ন ও মৌলিকচিত্তার ধারায় লোকের মন্তিক

আলোড়িত হয়, ভাবুকেরা কি, কেন, কাহার জন্ম এই লইয়া চিন্তা **করেন। এই চিন্তার** ধারা ধরিয়া দার্শনিকেরা নিজের অন্তর্জীবনে ভাবের বিপ্লব সাধন করিয়া নিজেদের নূতন ভাবকে বাহিরে মুর্তিমান করেন ও তাহা কাষ্যকরী হইলে পরে সমাজ কর্তৃক গৃহিত হয়। দৃষ্টান্ত স্বরূপ বলা যাইতে পারে যে ইং**লতে** পিউরিটান বিপ্লবের পূর্বের লোকের চিন্তার স্রোত বিশেষভাবে আলোড়িত হইয়াছিল। ভাহার ফলে রাজনীতিক ও সামাজিক ক্ষেত্রে একটি নৃতন আদর্শের উদয় হইয়াছিল। আর এই নূতন চিন্তার জের অষ্টাদশ শতাবদী পর্যান্ত চলিয়াছিল, এবং তাহার চেউ আমেরিকান বিপ্লবে বিশেষভাবে প্রতিফলিত ও বিকশিত হইয়াছিল। ফ্রান্সে ফরাশী বিপ্লবের পূর্বেব ভাবরাক্ষাে একটি ঘাের বিপ্লব উপস্থিত হয়। তৎ-স্থানের তৎকালীন মণীষিরা প্রত্যেক রাজনীতিক ও আর্থনীতিক অমুষ্ঠান ও প্রাতিষ্ঠা গুলিকে তন্ন তন্ন করিয়া বিচার ছারা বিশ্লেষণ করিয় ছিলেন। সানব জীবনের এমন কোন অঙ্গই ছিল না



তাহারা স্বাধীন চিন্তা দারা তাহাকে তকাধীন করিয়া-ছিলেন ও নিভিকচিত্তে প্রচলিত ভাব ও প্রতিষ্ঠান-প্রতির বিপক্ষে দুখায়মান হইয়াছিলেন। এই স্বাধীন চিন্তার ফলেই তাঁহারা জগতকে নৃতনরূপে গড়িতে চাহিয়াছিলেন, এবং অস্ততঃ তাহাদের কার্য্যের ফলে বর্ত্তমান ইউরোপের অভ্যুত্থান হইয়াছে। তৎপরে উনবিংশতি শতাব্দির মধ্যভাগে ইউরোপে আবার এক নতন চিস্তার স্থোত বহিতে থাকে, আবার ভাবরাজ্যে এক নৃতন বিপ্লব সাধিত হয় এবং তাহাকে রাজনীতিক ও সামাঞ্চিক ক্ষেত্রে সফলিত করিবার জন্ম চেষ্টা ও হয়। ইউরোপের এই শেষোক চুই চিন্তার <u>স্</u>রোতের ঢেউ ৰুষে বিশেষভাবে লাগে। অশিক্ষিত ও জড়তা-প্রাপ্ত ক্ষের মন্তিক এই চিস্তাম্রোতে বিশেষভাবে আলোডিত হয়। তথাকার মণীধিরা বিগত এক শতাব্দি ধরিয়া নিজেদের জাতীয় জীবনের সমস্ত অঙ্গ-গুলিকৈ পুঝাত্মপুঝরূপে তর্কের ছারা বিশ্লেষণ করেন ৮ নানাভাবের নানাপ্রকারের দার্শনিকেরা **নিজেদের** জাতীয় জীবনের প্রচলিত অমুষ্ঠান ও প্রতিষ্ঠানগুলির

সপক্ষেও বিপক্ষে স্থীয় চিন্তা নিয়োজিত করেন।
শিক্ষিত ব্যক্তির চিন্তার ধারা গড়গালিকা প্রবাহে আর
ভাসমান না হইয়া নৃতন থাতে বহিতে লাগিল। প্রথর
বৃদ্ধিশালী লোকেরা মোলিক ভাবে ভাবিতে লাগিলেন,
স্বজাতিকে নৃতন ভাবে গঠিত করিতে চিন্তার ফলে
লাগিলেন। এই স্বাধীন ও মৌলিক চিন্তার ফলে
সমাজ জীবনে নৃতন ভাব তরঙ্গ খোলতে লাগিল।
সমাজের সম্মুখে এক নৃতন আদর্শ দেখান হইল,
নিস্পীড়িতেরা মুক্তি পাইবার জন্ত সেই নব আদর্শের
অভিমুখে ধাবিত হইল এবং তাহার ফলে অন্ত ক্ষের
ইতিহাস অন্ত আকার ধারণ করিয়াছে।

এইরপে ইতিহাস সাক্ষ্য দের যে নৃতন ভাব বা চিন্তার শ্রোত প্রথমে কতিপয় মণাষিদের মন্ডিম্ব আলোড়িত করে, পরে তাহা সমাজের অনেকের মধ্যে বিতারিত হইয়া সাধারণের বস্ত হয়। আবার সমাজ এই নৃতন ভাব গ্রহণের উপযুক্ত আধার না হইলে সে ভাবের লীলা তৎকালে প্রকাশ পাইতে পারে না। সেইজ্বল্য নবভাবের ভাবৃকদের অনেক ক্ষেত্রে উপযুক্ত আধার প্রস্তুত করিয়া লইতে হয়।

ইহা হইল জগতের সমাজতত্ত্বিক নিরম। কিছ আমাদের দেশে কি দেখি ? এখানে, সকলেই বলেন যে তাঁহার। এক নূতন ভারত সৃষ্টি করিতে উচ্ছোগী। সকলেই বর্ত্তমান অবস্থার পরিবর্ত্তন করিয়া এক নুতন ভারতীয় জাতি গঠনের প্রয়াসী। কিন্তু কার্য্যতঃ কি দেথি ? সেই ফ্রান্সের, রুষের ও জার্মাণীর স্থায় প্রথর রাজনীতিক, সমাজতত্ত্বিক ও আর্থনীতিক মৌলিক গবেষণা ভারতে কোথায় ? সেই প্রবল স্বাধীন চিস্তা আমাদের কোখায় ? সেই জীবনের সর্ববাদীর্ণ স্বাধীনতার প্রবল স্পৃহা আমাদের কোথায় ? তাহার পরিবর্তে আছে আমাদের ধর্মান্ধতা, গোঁড়ামি, অজ্ঞতা ও ছত্ত্বগ প্রিয়তা! আমরা কোন এক সভাস্থলে লোকোন্মাদকরী বক্তৃতা করিয়া ঘন করতালীর ধ্বনি উত্থিত করাইয়া নিজেরা গৌরবান্বিত হই এবং মনে করি যে, কোন প্রকারে লোক ক্ষেপাইয়া অল্পদিনে হুজুগ দারা গন্তব্য স্থলে পৌছিব—তাহা না হইলে আর আমরা আট মাসে স্বরাজ শাভ করিতে বাহির হইয়াছিলাম ! আমরা ভূলিয়া 🥤 যাই যে সর্ব্ব কর্ম্মের একটা ভিত্তি পত্তন করিতে হয়.

আমরা ভূলিয়া যাই বে রাজনীতি ও একটি বিজ্ঞান বিশেষ। এই সব সত্য ভূলিয়া যাই বলিয়া, আমরা সর্ব্বকর্ম্মে "ঘোড়া ডিঙ্গাইয়া ঘাস থাইবার" পদ্ধতি অবলম্বন করি ও "গোলে হরিবোল দিয়।" কার্য্য উদ্ধারের চেপ্টার ঘারা সর্ব্ব কর্ম্মের পশ্চাতে যে একটি অভিব্যক্তির ধারা আছে তাহা বিম্মরণ ইইবার চেপ্টা করি এবং কেবল নিজেরাও আয়প্রবঞ্চিত হই না, সাধারণকেও মোহে নিময় করি।

বঙ্গ-ভঙ্গের বিরুদ্ধে আন্দোলনের সময় হইতে আমরা প্রক্রাক্ষ করিতেছি যে হছুগ অর্থাৎ লোক ক্ষেপান দ্বারা কোন একটি পাকা কার্য্য সম্পাদিত হইতে পারে না। অশিক্ষিত বা অর্দ্ধশিক্ষিত লোক সমাজে নানাবিধ অস্বাভাবিক উপায়ে "হুজুগ" তোলা যাইতে পারে। ইহা মনস্তত্ত্বের কথা; মনস্তত্ত্ববিদেরা বলেন যে লোকসমাজে কতকগুলি উত্তেজনাকরী ভাবকে antisuggestion-রূপে প্রচার করিলে তাহা হিষ্টিরিয়াতে পরিণত হয় অর্থাৎ এবস্প্রকার উপায় দ্বারা লোকমধ্যে একটা স্বায়বিয়নৌর্ব্রল্যতার উদয় হয়,

তাহা ক্রমে সাধারণের মধ্যে সংক্রামিত হয়। তাহা দ্বারা লোকের স্বাধীন চিন্তাশক্তির লোপ পায় ও আত্ম-নির্ভরতা প্রবৃত্তির অন্তর্ধান হয়। এই প্রকারে হজুগের স্পৃত্তি হয়। ইহার দ্বারা স্বায়ী কোন কর্ম্ম সম্পাদিত হয় না। এই জন্মই আমাদের সর্ব্বপ্রকারের জাতীয় কর্ম ক্রমাগত ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে, আর আমরা তাহার ফলে হা হতাস করিতেছি!

বর্ত্তমানে ভারতের জাতীয় জীবন সংগঠনের জন্ম ও তাহার অবশুক্তাবী ফলস্বরূপ স্বরাজ লাভের জন্ম আমাদের সর্ব্ব কর্ম্মের পাকা ভিত্তি পত্তন করিতে হইবে; অর্থাৎ বৈজ্ঞানিক সত্তোর উপর তাহাকে দাঁডাইতে হইবে। জাতীয় জীবনের সর্ব্ব কর্ম্মের দার্শনিক কার্য্য কারণ সম্বন্ধ নিরূপণ করিতে হইবে। এক্ষণে চাই তীক্ষবৃদ্ধি মৌলিক ভাবৃকের দল যাহারা ভারতীয় রাজনীতি সমাজতত্ত্ব ও অর্থনীতিকে বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে অক্সন্ধান করিয়া দর্শনে পরিণত করিবেন এবং তাঁহাদের গবেষণার ফল লোক সমাজে উপস্থিত করিয়া জনসংঘকে চালিত্ব করিবেন।

এক্ষণে অতীতের অভিজ্ঞতার কলে আমাদের নিশ্চয় করিয়া ব্ঝিতে হইবে যে হজুগ আর নাটকীয় অভিনয়ের দারা জাতীয় জীবন সংগঠিত হইবে না, এবং ম্বরাজ প্রাপ্তিও হইবে না।

কিন্তু স্বরাজ প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে জাতীয় জীবন সংস্থাপন ভন্ম ধীরে ধীরে ভিত্তির ইষ্টক প্রোপিত করিতে হইবে। ফাঁকা আওয়াজ বা লোকনাদক ওছহিণী বকুতা দারা অল্প সময়ে শ্বরাজ করতলগত হইবে না। আমাদের চাই যুক্তি, আমাদের চাই বুদ্ধি, আমাদের চাই বিজ্ঞান আর আমাদের চাই সংঘবদ্ধতা। এই স্থলেই ইউরোপীয় ও ভারতীয় কর্মের প্রভেদ। ইউরোপীয়েরা সর্ব্ব কর্ম্মের অগ্রে নিজেদের গন্তব্যস্থল বা আদর্শকে বিশেষভাবে বুঝিয়া লয় ও পরে তাহা সংসাধনের জন্ম সংঘবদ্ধ হয়। তাহারা কেন কার্যা করিব, কাহার জন্ম করিব, কি করিব ও কি উপায়ে ুকরিব তাহা সম্যকরূপে অহুভূতি করিয়া কর্মকেত্রে অবতীর্ণ হয়। "হজুগ" তাহাদের ধাতে আদে না যদিচ অনেক স্থলে বা শেষ সময়ে mob-psychology-র

মাহায্যে লোকমত নিজের দিকে টানিয়া লয়। কিন্তু আমাদের সব বিপরীত। এই জ্বস্তুই ভারতে কোন জাতীয় প্রতিষ্ঠান গঠিয়া উঠিতেছে না।

তৎপর, আমাদের এই জাতীয় জীবনের ভাদা গড়ার সময়ে কর্ণধার হন, বাহারা এবপ্সকার কর্মে অন্ত-দেশে উপযুক্ত বলিয়াই গণ্য হন না। তাঁহারা হইতেছেন আইন ও ভাষক ব্যবসায়ীর দল। তাঁহারা রাজনীতি, সমাজনীতি ও অর্থনীতির তথ্য কি ব্রেন ভাহা তাঁহারাই জানেন। তবে আমরা ফল দেখিয়াইহা জানিয়াছি যে যদি ব্যারিষ্টার, উকিল ও ডাক্তারের দলছারা ভারত স্বাধীন হইত ভাহা হইলে অনেক দিনই তাহা সম্পাদিত হইত। এই শ্রেণী বিগত চল্লিশ বৎসর ধরিষা ভারতীয় রাজনীতি ক্ষেত্রে কর্তৃত্ব করিতেছে, কিন্তু আজ্ব পর্যন্ত ভারতকে তাঁহারা "তুমি যে তিমিরে, তুমি সে তিমিরে" রাখিয়াছেন। এই সব দেখিয়া বোধগম্য হয় যে আমাদের কার্য্যের কোন এক জায়গায় নিশ্চয় গলদ আছে।

জোমরা যদি জাতীয় মুক্তি চাই, যদি ভারতের লোকবৃন্দকে এক জাতীয়ত্বের ছাঁচে গঠিতে চাই, যদি

আমরা জগতের একটি জীবিত জাতি বলিয়া গণ্য হইতে চাই তাহা হইলে আমাদের পুরাতন গড়চালিকা প্রবাহে গাত্র ঢালিয়া স্থপম্বপ্ন ভাবিলে চলিবে না। আমাদের নৃত্ন পম্বা ও গন্তব্যস্থল আবিন্ধার করিয়া লইতে হইবে। নূতন ভাবে জগতকে দেখিতে হইবে, নতন শিক্ষায় শিক্ষিত হইতে হইবে, নূতন মন্ত্রে দীক্ষিত হইতে হইবে। কোন কোন ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিকের এই মত যে ভারতীয়েরা যদি পাশ্চাতা জাতিদমহৈর সহিত সমানভাবে মন্তিষ্ণালী হইত তাহা হইলে তাহারা নিজেদের মক্তির উপায় নিজেরাই আবিষ্কার করিয়া লইত। আর ভৎশানের সাধারণতঃ এই ধারণা যে ভারতীয়েরা অতি নীচন্ধাতি বাহাদের জাতীয় কার্যা-করি শক্তি (race capacity) অতি হীন। অতএব ইহাদের এ জগতে উত্থান করিবার স্থযোগ অতি কম। বহিজগতের এই ভ্রান্তি ভাঙ্গিয়া দিবার আমাদের অন্তর্নিহিত জাতীয় কার্য্যকরি শক্তিকে প্রস্ফুটিত করিয়া শতমুথে তাহাকে কর্মে লাগুইবার জর্ম প্রথর বৃদ্ধিশালী ও ভাবুক লোকদের জাতীয় জীবনের সমস্তা নিরাকরণের উদ্দেশ্যে কর্মক্ষেত্রে অবতার্থ করাইতে হইবে। এ সংগ্রামকে বৈজ্ঞানিক ভিত্তি দিতে হইবে, লোককে এক নৃতন দার্শনিক আদর্শ দিতে হইবে এবং তজ্জ্য প্রথমে চিন্তারাজ্যে এক প্রবল বিপ্লব সাধন করিতে হইবে।



আমাদের কর্ত্তবা কি ?

গয়য় ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের বৈঠকের পর ইইতে দলাদলির স্বাষ্ট ইইয়াছে। এক্ষণে স্পাষ্ট দেখা হাইতেছে যে, কংগ্রেসে ছুইটা মতের আবির্ভাব ইইয়াছে। একদল পুরাতন অসহযোগী আন্দোলন মতের সমর্থন করেন, এবং অন্ত দল নৃতন প্রকার কার্য্য-প্রণালী অবলম্বন করিতে চান। এই মতভেদ লইয়া দলাদলির স্বাষ্ট ইইয়াছে। কিন্তু গস্তব্য পথ সকলেরই এক, কেবল প্রণালী লইয়া দলাদলি। মত্রাং এ প্রকার দলাদলিতে দোষ দেওয়া যায় না। বাস্তব রাজনীতিক্ষেত্রে দেখা যায় যে, নিদ্ধিষ্ট লক্ষ্যে



যুগ-সমস্তা

95

শৌছাইবার জন্ম নানাপ্রকারের ও নানা প্রণালীর উপায় গ্রহণ করিতে হয় । একটিতে অক্যুন্তকার্য্য হইলে অন্য পথ অবলম্বন করিতে হয় । কিন্তু যেখানে একটী প্রণালীকে চিরস্থায়ী করা হয় বা গন্তব্যের পদে অভিষিক্ত করা হয়, দেইখানেই দেই পন্থার বা মতের ব্যর্থতা অবশুভাবী আমাদের ভারতীয় রাম্থনীতি কেবে প্রণালী ও লক্ষ্যকে মিশাইয়া ফেলিতেছি । রাজনীতি-ক্ষেত্রে আধ্যাত্মিকতা আনাইয়া ফলে বিড়ম্বনা লাভ হইতেছে।

আমাদের জাতীয় লক্ষ্য হইতেছে স্বরাজ। কিছ এই স্বরাজের অর্থ ও তাহার স্বরূপ কি কংগ্রেদ তাহা নির্দ্ধারণ করিলেন না। বাহারা স্বরাজের অর্থ "দম্পূর্ণ স্বাধীনতা" নির্দ্ধারণ করিতে চাহিয়াছিলেন, তাঁহারা পরাজিত হইলেন এবং প্রতিবাদীরা "গান্ধি মহারাজের জয়" বলিয়া কংগ্রেদমণ্ডপ মৃথরিত করিলেন। কিছ এই resolution কি গান্ধী মহারাজের অবমাননা স্চক ? যদি ধরা যায় যে মহাআজী "দম্পূর্ণ স্বাধীনতা" চান না, তাহা হইলে দেশের আর কেহ কি চাহিবেন না ? আর যদি কেহ চান, তবে তাহাতে কি মহাত্মার অসমান করা হয় ১ ভারতীয় রাজনীতি ক্ষেত্র কাহারও একচেটিয়া সম্পত্তি নয়। আসল কথা এই বে, প্রাচ্য জাতিসমূহের যাহা চিরন্তন দোষ অর্থাৎ আমর Principle ও personality এই তুইটী ব্যাপারকে এক করিয়া ফেলি, তাহা এ স্থলেও ঘটিয়াছে। ভারতের "দম্পূর্ণ স্বাধীনতাবাদ" শ্রেষ্ঠ কি মহাত্মাজীর "সহিষ্ণু অসহযোগীতাবাদ" শ্রেষ্ঠ, ইহা লইয়া বথন বিচার হইল তথন শেষে দেখা গেল যে লক্ষ্যের চেয়ে প্রণালীটীকে সাধারণে শ্রেষ্ঠ মনে করেন ! ইহার চেয়ে বিড়ম্বনা আর কি আছে ? আমাদের দেশের অভ্যাস যে লোকে ভগবান পরিত্যাগ করিয়া অনেক সময় অবতার বা প্রতীক্কে শ্রেষ্ঠ করিয়া তুলে। তাই সাধারণে গস্তব্য স্থলকে ভূলিয়া রাশ্ডাকে বড় বলিয়া ধ্রিয়াছে। স্বরাজ—যাহার অর্থ স্বাধীনতা, তাহা বড় কি গান্ধীবাদ বড় ?—ইহার বিচার যথন হইল, তখন দেশের লোকে শেষোক্তকে বড় বলিয়া নির্দ্ধারণ করিলেন।

কিন্ধ এ অন্ধ বিশ্বাস বা অবতারবাদ চিরকাল ভারতবর্ ব থাকিবে না। দেশে একদল লোক আছেন এবং বাহাদের দল ক্রমাগতই বাড়িতেছে, তাঁহারা স্বরাজ অথে "সাম্যবাদ অন্থবায়ী সম্পূর্ণ স্বাধীনতা" বুঝেন। কিন্ধু বর্তমানে প্রশ্ন হইতেছে যে, এই স্বরাজ কি উপায়ে প্রাপ্ত হওয়া বাইবে ? অসহযোগিতা একটা প্রণালী মাত্র, Council-এ চুকিয়া তাহা ভাঙ্গা—আর একটা প্রণালী মাত্র। শেষোক্ত প্রণালী Irish সিন্কিনেরা অবলম্বন করিয়াছিলেন এবং এক্ষণে ক্রম্নিষ্টরা অবলম্বন করিয়াছিলেন এবং এক্ষণে ক্রম্নিষ্টরা অবলম্বন করিছেছেন।

রাজনীতি-ক্ষেত্রে একটা প্রণালী হইতেছে যে যথন বাহির হইতে কোন দ্বব্য ভাঙ্গা সহজ হয় না, তথন ভিতরে চুকিয়া তাহার কার্য্যে প্রতিবন্ধকতা করিবার চেষ্টা করা উচিত। সময়ে সময়ে চুই প্রণালী এক সঙ্গেই অবলম্বন করা অমুচিত হয় না। সেই জল্ল দেশবন্ধু দাশের বর্ত্তমান মতটা ভারতীয় রাজনীতি-ক্ষেত্রে অসংলগ্ন বলিয়া মনে হয় না। কিন্তু বিসমোল্লায় গলদ! অসহবোগিতাকে ধর্মাসনে বসান হইয়াছে,— তাহার বদলে অন্ত কিছু করা অধার্মিকের কর্ম ! প্রথমেই রাজা ত্র্য্যোধনের ন্যায় এক প্রকাণ্ড প্রতিজ্ঞা করা হইয়াছে, এক্ষণে তাহা হইতে নড় চড় হওয়া অসম্ভব।

আসল কথা এই যে. আমরা রাজনীতিক্ষেত্রে ভাবপ্রবণতার দ্বারাই চালিত হই, সেইজ্ঞা বিড়ম্বনার উদ্ভব হয়। আমরা ভাবপ্রবণতার দ্বারা উত্তেজিত হইয়া হুজুক তুলিয়া কার্য্যোদ্ধার করিতে যাই, সেই জন্ম আমরা কিছুই গড়িয়া তুলিতে পারিতেছি নিজেদের দেশের সমাজে যে সব সমাজ-তত্বী ও অর্থ-নীতি সংক্রাপ্ত শ্রোত চলিতেছে ও তজ্জ্ব্য যে সব সমস্তা উঠিতেছে জগতের রাজনীতিকেরা তাহার মীমাংসা করিবার জন্মই রাজনীতির আশ্রয় গ্রহণ করেন। আজ জগতের কোন এক অংশকে অন্য অংশ হইতে বিচ্ছিন্ন না। আৰু সমস্ত জগৎ নানাপ্রকার আন্তর্জাতিক স্তত্তে বন্ধ। কিন্তু আমাদের হইতেছে ভারতকে বহির্জগত হইতে বিচ্ছিন্ন করা। ইহা হিন্দু জাতির এক পুরাতন রোগ। এক সহস্র বৎসর



যুগ-সমস্তা

90

পূর্ব্বে গন্ধনীর মামুদের সভায় ইতিহাস লেখক আল-বেন্ধনি এই দোষ দেখিয়াছিলেন ও তাহার সমালোচনাও করিয়াছিলেন। বর্ত্তমানকালের ভারতীয়েরাও সে দোষে আক্রাম্ভ এবং তাহার নিরাকরণ করিতে কিছু মাত্র প্রস্তুত নন।

ভারতীয় নেতারা ভারতের রাজনীতিকে সমাজনীতি ও অর্থনীতির ভিত্তির উপর স্থাপিত করেন নাই
এবং তাহা করিবার জন্ম কোন চেষ্টাও দেখা যাইতেছেন।
আমাদের রাজনীতি কেবল হাওয়ায় হাওয়ায় চলিতেছে।
"বরাজ" "থেলাফৎ" "থদর" "চরকা" কেবল
ভাবের কথা মাত্র। ইহার ঘারা আমাদের একজাতীয়তা
পাইবার বে প্রধান সোপান স্বাধীনতা, তাহা পাইবার
কোন চিষ্ক দেখা যাইতেছে না। রাজনীতিকে
আধ্যাত্মিকতার ব্যাখ্যা দিয়া ধর্মে পরিণত করিবার
চেষ্টা—একটা বিড়ম্বনা মাত্র। জগতের সর্ব্বত্র
রাজনীতি অর্থনীতির উপর সংস্থাপিত। আমাদিগকেও
ভাবুকতা ছাড়িয়া বাস্তব রাজনীতির কর্মী
হইতে হইবে।

বিগত ষাট বৎসরের ভারতীয় ইতিহাসে আগরা দেখিতে পাই যে আমাদের সমাজের উচ্চতর শ্রেণীরা স্বাধীনতা-লিপ্সু-রাজনীতিক্ষেত্র হুইতে শলৈ: শলৈ: পশ্চাৎপদ হুইতেছেন। তাহারা নিজেদের প্রেণী-স্বাধ্ব ক্ষায় রাখিবার জন্ম কোন radical রাজনাতিক মতের পোষকতা করেন না। কাজেই তাহারা স্বরাজ বা জাতীয় স্বাধীনতার জন্ম হন্দের মধ্যে মাথা দিতে রাজী হুইবেন না। আমাদের রাজনীতিক ক্রমবিকাশের স্থলে দেখি যে, বাঁহারা আগে "গরম" ছিলেন তাহারা এক্ষণে "নরম" হুইয়াছেন এ ং বাংবারা "নরম" ছিলেন, তাহারা এক্ষণে "রাজভক্ত" হুইয়াছেন। ইহাই আমাদের রাজনীতিক মতের ইতিহাস।

ভারপরে বাকী থাকে সহায়-সম্পদ-হীন চির-দরিদ্র নিরন্ন নিরক্ষর শ্রমজীবির দল। ইহারাই ভারতের বেশীর ভাগ লোক। ভারতের ইতিহাসে প্রাচীনকাল হইতে দেখি এই গণ-শ্রেণী নানা প্রকারে অত্যাচারিত এবং এক্ষণেও পদদলিত হইতেছে। অত্যাচারের ফলে ভাহাদের সম্প্রত নই হইয়া গিয়াছে। তথাকথিত

সভ্য-শ্রেণী সন্হের অত্যচারে মুষ্টিমেয় বিদেশী ভারত শাসন করিতে পারে ! কিন্তু এই পদ-দলিত, চির-নিন্দ্রিত গণ-শ্রেণা শনৈঃ শনৈঃ জাগরিত হইতেছে এবং যতদর সম্ভব আজ তাহারা দলবন্ধ হইবার চেষ্টা করিতেছে। কোন কোন নেতা আজ স্পষ্টই বুঝিতে পারিতেছেন যে ভারতের ভবিষ্যুৎ গণ-শ্রেণীর উপর করে। সেই জন্মই তাঁহারা গণ-শ্রেণীকে লইয়া দলবন্ধ করিবার জন্ম আকাজ্জা প্রকাশ করিতে-ছেন। কিন্তু এ কর্মে আমাদের বুরোক্রেদীর দল ভয় কারণ গণ-শ্রেণী দলবদ্ধ হইলে শ্রেণী জ্ঞানে প্রণোদিত হইবে এবং তাহারা নিজে শ্রেণী-স্বার্থ বজার রাখিবার জন্ম চেষ্টা পাইবে। ইহা ধ্রুব সূত্য যখন ভারতের কর্মজীবির দল নিজেদের ক্ষমতা বা শক্তি বুঝিতে পারিবে তখন সেকেলে-দলের রাজত্ব শেষ रहेरत। **कर्य-को** वीत्रमन त्यंनीकात्न श्रवृक्ष हहेरन বুরোক্রেনীর অত্যাচার আর তাহাদের দহু হইবে না.। বাবুর দল তথন সাম্যভাব অবলম্বন না করিলে শ্রেণী-সংগ্রাম অনিবার্য। বাবুর দাব মজুর চাষার দলকে

দলবদ্ধ করা ও তাহাদিগকে শ্রেণীজ্ঞান দান করাইবার বিরোধী। কিন্তু দেশবন্ধু দাশ মহাশয় যথার্থ ই বলিয়াছেন যে আজ বদি তাহাদের দলবদ্ধ করা না হয়, কাল তাহারা হইবেই ও তথন তাহারা শ্রেণী-বিবাদ করিবে। এ কথাও সত্য যে দেশের মন্দল ইচ্ছুকেরা যদি আমাদের গণ-শ্রেণীকে দলবদ্ধ না করেন তাহা হইলে বাহিরের লোকে তাহা করিবার চেষ্টা করিবে। কারণ আন্তর্জাতিক কর্মজীবির দল দেখিতেছে যে ভারতের মজ্রদের ভাহাদের দলে না টানিয়া লইলে ভাহাদের মুক্তির উপায় হয় না।

ভারত-সমস্থা আন্তর্জাতিক সমস্থা। ভারতকে বহির্জগত হইতে "চৈনিক প্রাচীর" দিয়া ঘেরিয়া রাখা নূর্থতা মাত্র। জগতের শাস্তি ও কর্মজীবী দলের মুক্তি ভারত-সমস্থার মীমাংসার উপর নির্ভর কয়িতেছে। সেই জন্মই "বৈশ্নবিক আন্তর্জাতিক গণশ্রেণী" নিজেদের লক্ষ্যকে ভারতের গণশ্রেণীর লক্ষ্যের সাথে একীভূত কারতে চায়। কারণ জগতের সমন্ত মজুরদলের একই লক্ষ্য—সামাজিক ও আর্থনীতিক মুক্তি। আমাদের

আর "ধরি মাছ না ছুই পাণি" করিলে চলিবে না। আমরা চাই স্বরাজ এবং এই স্বরাজ পাইবার জ্ঞ গণসমূহকে খেপান হইতেছে। স্বরাজ্ঞটা যদি বাবুর নলের জন্ম হয়, তবে এই মহাপুণ্য অভিস্থি সফল **१**हेरात जाना नाहे। श्रामपूर्क यमि खतारक्त क्र থেপাইতে হয় তথে তাহাদিগকে মুক্তিও দিতে হইবে। তাহাদিগকে ধর্মের নামে কিছুদিন ঠকান যাইতে পারে, কিন্ত শেষে আর্থনীতিক কারণে যথন তাহাদের চমক ভাঙ্গিবে তথন তাহার৷ "পেট মহারাজ কি জয়" বলিবে। আমাদের নিরক্ষর গরীব "ছোটলোকদিগকে" ্কান প্রকারে খেপাইয়া তাহাদের স্বার্থত্যাগ ও আত্র-ত্যাগের ফলে ইংরাজ বুরোক্রাশী তাড়াইয়া দেশী বুরো-ক্রাশী রাজত করিবার যে ইচ্ছা ইহাই Nationalism-এর অভিদন্ধি। ছোটলোকদের মাথার উপর কাঁটাল ভাঙ্গিয়া খাইব এই মতলবই জগতের সর্ব্বত্র জাতীয়তা (Nationalism) নামে অভিহিত হইয়াছে। ভারতেও ইহার ব্যতিক্রম হয় নাই। আমাদের বর্ত্তমান ইতিহাসের গতির বিশ্লেষণ করিয়া দেখিলে স্পষ্টই দেখা

যায় যে ভারতের স্বরাজের ভবিশ্বৎ গণশ্রেণীর উপর নির্ভর করে। যদি তাহাদিগকে জাতিপ্রেমে উন্মাদিত করিতে হয়, তবে তাহাদিগকে দামাজিক ও আর্থনী ভিক মুক্তি দিতে হইবে।

ইতিহাদ দর্ব্বত্র একভাবেই ফুর্জি লাভ করে না।
ইউরোপে যে দামাজিক প্রশ্নদদ্হের নির্নরের উপার
উদ্ভাবিত হইতেছে, ভারতে হয় ত তাহার প্রয়োজন
হইবে না; যদি আমরা ইউরোপের দৃষ্টান্ত দেখিয়া
অভিজ্ঞতা লাভ করি। ভারত চিরকাল নিজের
বিশেষত্ব রাখিয়াছে, দেইজন্ম ভারত-সমস্তা মীমাংসা
করিবার জন্ম দূতন পন্থার উদ্ভাবন করিতে হইবে।
আমাদের স্বরাজে শুধু রাজনীতিক মুক্তি লাভ করিবার
চেষ্টা করিলে হইবে না সামাজিক ও আর্থনীতিক মুক্তিও
প্রাপ্ত হইতে হইবে।

ভারতের ইতিহাসে দেখি বে, আমাদের রাজনীতিক পরাধীনতা, সামাজিক ও আর্থনিতিক পরাধীনতার জন্ত ঘটিরাছে। এই ব্যাধির ঔষধের জন্ত ভারতবর্ষীরদের রাজনীতিক স্বাধীনতাকে সামাজিক ও আর্থনীতিক



যুগ-সমস্থা

ন্ধাধীনতার উপর প্রতিষ্ঠিত করিতে হইবে।
কিন্তু ইহা কার্য্যে পরিণত করিতে হইলে আমাদের
পরাতন বাবুর দলের দর্শনশান্ত্র পরিত্যাগ করিয়া নূতন
সামাজিক ও আর্থনীতিক সাম্যবাদ গণসমূহের সক্ষ্মেধ
ধরিতে হইবে। এক নূতন মহান আদর্শ গণক্ষের
সন্মুথে ধরিতে হইবে।

আমাদের গণর্ন্দ (Mass) স্বরাজ প্রাপ্তির চেটার
একমাত্র আশাস্থল। অতএব স্বজাতি প্রেমিকভার
একমাত্র কর্ত্তব্য হইতেছে যে তাহাদের মহান্তর জাগরিত
করা। গণসমূহের সহান্তর জাগাইতে হইলে, কেবল
"ছু ৎমার্গ" উঠাইয়া দিলে ও জলাচরণীয় করিয়া লইলেই
আমাদের কর্ত্তব্য শেষ হইবে না। ভাহাদের দাবী বজায়
রাখিবার জন্ম তাহাদিগকে দলবন্ধ করিতে হইবে ও
ভাহাদের রাজনীতিক, আর্থনীতিক ও সমাজ বিজ্ঞানের
Principles-এর শিক্ষা দান করিতে হইবে। কংগ্রেসে
বাংসল্লিক অধিবেশনে Mass Organisation-এর
উপর কেবল মন্তব্য অহ্নমোদন করিয়াই শেষ করিলে
চলিবে না। এই ব্রক্তাকে কার্যে পরিগত ক্রিতে হুইবে।

যে যুবকরুন্দ দেশের কার্য্যে জীবন উৎসর্গ করিতে বাগ্র, তাঁহারা যেন এই কার্য্য হাতে গ্রহণ করেন। যুবকবৃন্দ স্বাধ:নতাবাদে বিশ্বাস করেন, এই কর্ম তাঁহাদেরই কর্ত্তব্য। পূর্ব্বেকার মত গুপ্ত সমিতি স্থাপন করিয়া স্বাধীনতাবাদ প্রচার করার সময় এক্ষণে গিয়াছে, কর্ম প্রকাশ্তে করিতে হইবে। বর্ত্তমান সময়ে নুতন প্রণাণীতে জনদাধারণের মধ্যে কর্ম করিতে হইবে। এক্ষণে আমাদের রুষক, শ্রমজীবী, ধোপা, নাপিত, চাকর ইত্যাদিকে Trades Union এ দলবন্ধ **▼**तिएठ रहेरत। এই গণ-শ্রেণীকে দলবদ্ধ করিয়া তাহাদের মধ্যে মহয়ত্ব ব্দাগাইয়া দিতে হইবে ও তাহাদের ভাষ্য দাবী বুঝাইয়া দিতে হইবে। যখন व्यामारमय मम्बा स्मापन भगवृत्त मनवक स्ट्रेट ও এकটा Central Organisation-এর অধীনে কর্ম করিবে, তথন অসহযোগিতা বা Mass Civil Disobedience ইত্যাদি কৃতকার্য হইবার সম্ভাবনা হইবে। বুর্তমান সময়ের স্বাধীনতা-যুদ্ধের একটা বিশেষ অন্ত ংইতেছে Mass Action. বধন গণসমূহ একস্ত্ৰে

বদ্ধ হইয়া সমগ্র দেশব্যাপী Political Strike করিতে আরম্ভ করিবে, তথন বাবুর দলের ঘুম ভালিবার সম্ভাবনা হইবে। এই বিষয়টি ইউরোপের Mass Movement দেখিয়া যেন আমরা শিক্ষা লাভ করি। আমাদের চিরকাল ছেনো কথায় বা হাওয়ায় হাওয়ায় দেশ উদ্ধারের কল্পনা জল্পনা করিলে চলিবে না। এক্ষণে একদল শ্রেণীজ্ঞানবিহীন অর্থাৎ যাহাদের বাবুছ ভ্যাগ হইয়াছে, ঐ স্বার্থভাগী যুবকদের কর্মক্ষেত্রে নামিবার দরকার, যাহারা তথাক্ষিত নিম্নশ্রেণীর লোকদের মধ্যে থাকিয়া ভাহাদের একজন হইয়া ভাহাদেরই মধ্যে ক্যুক্ষ করিবেন।

পূর্বের ন্থার গুপ্ত সমিতির বারা বাধীনতাবাদ প্রচার ও রাজনীতিক ডাকাইতির বারা বৈপ্লবিক কর্মের জন্ত অর্থসঞ্চয় করার সময় চলিয়া গিয়াছে। এক্ষণে ইহার বদলে একদল যুবক বিদেশ হইতে টাকা। আনিয়া দেশোদ্ধারের আকাশ-কুস্ম দেখিতেছেন। দেশের একদল নির্ম্মা যুবক আছেন—বাঁহারা আশা করিয়া বসিয়া আছেন যে তাঁহাদের নির্কাসিত বন্ধুরা

বিদেশী গবর্ণমেণ্টের কাছ হইতে টাকা লইয়া তাঁহাদিগকে পাঠাইবেন তবে তাঁহারা দেশ উদ্ধার করিবেন। হায় রে আকাশ-কুস্থম। ই হাদের ধারণা যে, বিদেশে নির্বাসিতেরা স্বর্গরাজ্য ভোগ করিতেছেন **ও অনেকেই** এক একটা গবর্ণমেন্ট হাত করিয়া বসিয়া व्याह्न। इँशद्रा ७ कथा बूद्यन ना य विप्तनीय টাকার দারা কথনও দদেশ উদ্ধার হয় না। প্রত্যেক পন্থাকে (Movement) নিজের পায়ের উপর নির্ভর করিয়া কার্য্য করিতে হইবে। বিদেশীরা নিজেদের স্বার্থের জন্ম ২।১ জন ভারতীয়কে চাকর রাখিতে পারে, কিন্তু ভারতের ধার্থীনতার জন্ম কেহ কথনও অর্থব্যয় করিবে না। আমাদের যুবকদের হজুক ছাড়িয়া ৰাশ্বৰিক অহুভূতি ক্ষিতে হইবে। এইজন্মই বাশ্বৰিক বাজনীতিক্ষেত্রে অভিজ্ঞতালাভের ফলে বলিতেছি त, विस्मालक ज्वामा नारे ; मान्यत कार्यात ज्ञा नाश्या দেশ হুইছে প্রাথ হওছা রার বদি কেই কার্য্য কৰিতে পারে।

'अमर' चार्यनेनकामा अलाखाई नकनक निरुठ

হইবে এবং Mass Movement (জনসাধারণ সহ কার্য্যপদ্ধ ত) আরম্ভ করিতে হইবে। যাহারা দেশের কার্য্য করিতে ইচ্ছুক তাহারা যেন বিদেশীর আশার কল্পনা ছাড়িয়া দিয়া Mass Movement-এ যোগদান করেন। দেশের চাষাভূষার কাছ হইতে মুষ্টিভিক্ষা করিয়া, তিল কুড়াইয়া তাল করিয়া কায্য করিতে হইবে ও Movement চালাইতে ২ইবে। ইহাই আমাদের কর্ত্তব্য—অন্ত রাস্তা এক্ষণে আর নাই।

বালায় নৃতন শংক্রামক ব্যাধি

দেশে এখন একটা ন্তন ব্যাধি বাহির হইরাছে—
ধর্মের ভেক! ইহা নাকি বড় সংক্রামক হইরা
দীড়াইরাছে! দেশে যুবকদের মধ্যে এক সমরে
দাধীনতাবাদ পছা বড়ই প্রদার লাভ করিয়াছিল,
দনেক যুবক ও বরস্ক ব্যক্তি এই পছার মধ্যে থাকিয়া
দাহস, দার্থত্যাগ, আত্মত্যাগ, ও বুদ্দিমত্তা প্রভৃতি
নানা সদ্ভণের পরিচয় দিয়া আত্মবিকাশ ও দশের
দার্য করিবার চেটা করিতেন। ১৯১৫-১৬ খৃটাবে
ধরপাকড়ে সে সব নট হইরা যার। তৎপরে
দাস্যবোগ আন্দোলনে জনেকে শক্তি নিরোজিত

করেন। কিন্তু হিন্দুজাতির যাহা চিরন্থন ^করোগ, এই পদ্মও অনেকের কাছে এক প্রকার ধর্মের আকার ধারণ করে। একণে এ পদ্মও নষ্ট হইবার উপক্রম হইতেছে। একটা জাতির ইতিহাসে কোন একটি পদ্মা, বিশেষতঃ রাজনীতিক পদ্মা, চিরন্থন হয় না। ক্ষেত্র, সমন্ত্র প্রাক্ত অফুসারে পদ্মও পরিবর্ত্তন করে। সেইজন্ত কোন একটি প্রচেষ্টা নষ্ট হইলে আক্ষেপ করিবার প্রয়োজন নাই।

আজকাল বঙ্গে জাতীর শক্তি অক্স রান্তা না
পাইরা ধর্মে বিকাশ পাইবার চেষ্টা করিতেছে।

• এই জক্স দেশে ধর্মের ছজ্গ আরম্ভ হইতেছে।
চারিদিকে নানা প্রকারের "অবতার" প্রকট
হইতেছেন। অবতার প্রপীড়িত ভারতবর্মে, বিশেষতঃ
বঙ্গপ্রদেশে অবতারের আজ বড় বেনী প্রাহ্রভাব।
কেহ শন্ধ-ব্রন্মের সাধনা ক্রেরিতেছেন, কেহ জোতিঃ
দর্শন করিতেছেন, কেহ অধ্যতারণ করিতেছেন,
কোথাও বা পূর্বকালের অবতার পূনঃ প্রকৃতিভ

•ইইরাছেন, কোথাও বা হইবার আশার আরাধনা

হইতেছে, কেহ বা জগতে চিরশান্তি আনয়ন করিবার চেষ্টা করিতেছেন ইত্যাদি নানাপ্রকার অবতার এক সঙ্গে লীলা খেলা আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। এই সব চেষ্টার মূলে এক একটি অবতার আছেন, তাঁংাদের মধ্যে কেহ পূর্ণাবতার, কেহ বা খণ্ডাবতার, কেহ বা **দপ্তম গোস্বামী, কেছ বা জগদ্**গুরু কেছ বা <mark>আ</mark>র এক ধাপে উঠিলে পূর্ণাবতার ডিপ্লোমা পাইবেন ইত্যাদি। অর্থাৎ, শত্রুপক্ষ দেশে যে চাহিয়াছিল, সেই অবস্থাটি আপনাআপনি আসিয়াছে বা র্থাসিতেছে। ভারতবর্ষের মতন জডভরত আহমক দেশ ধর্মের হুজুকে মাতিয়া পাকুক, অবভারী লইয়া মাতিয়া থাকুক, রাজনীতিক ও আর্থনীতিক মুক্তির প্রশ্নটা তাহারা ভূলিয়া গিয়া অধ্যাত্মিক मुक्ति विषय जीवन निमंश वक्क, हेंशहे देवामिकाम्ब আন্তরিক ইচ্ছা। আর ইউভাগ্য ভারতের মতন দেশে আধ্যাত্মিক মুক্তির চেষ্টার স্থায় অন্ত আর সোলা চেষ্টা কি আছে ? উৰ্বরা ও গ্রীম প্রধান দেশে, জীবন ধারণের জন্ম বিশেষ কোন কট বা চেটার প্রায়োজন

যুগ-সমস্তা

নাই। তৎপরে গ্রীমপ্রধান দেশে নানাপ্রকার স্বায়র প্রীড়া ও মোহদর্শনকে ধর্ম্মের চরমাবস্থ, বলিয়া মাক্ত করা হয়। বিশেষতঃ বেশীর ভাগ লোক এথানে অশিক্ষিত। কাজেই তাহারা ধর্মতত্ত্বের অজ্ঞতার জন্ম বাব্দে হুজুকে ভূলিয়া পৌরহিত্যের অত্যাচার সহিয়া যাইতে থাকিবে, ইহা আর বিচিত্র কি ? ইহার উপর যদি সেই জাতি সামাজিক ও তজ্জ্য অর্থনীতিক গোলামিতে বন্ধ থাকে, তবে ত <u>সোণায় সোহাগা হয় এবং এই দব অবস্থার উপর</u> যদি রাজনীতিক অধীনতা থাকে, তবে সে জাতির চরমাবস্থা (নির্ব্বাণ) উপস্থিত হয়। ভারতবাসীর প্রায় সেইরূপ চরমাবস্থা বছদিন উপস্থিত হইরাছে। এই যে ধর্মের ঢেউ দেশে চলিতেছে, ইহা স্থলকণ নহে। একটি শক্তিশালী উদীয়মান জাতির কখন এই প্রকার সাধারণ জ্ঞানের (Commonsense) অভাব হওয়া উচিত নহে। ইতিহাসে দেখা বার বে, রোম কর্ত্বক প্রপীড়িত ও জাতীয় সংগ্রামে পরাজিত ইচুদি জাতি পরস্পর মিশিয়া যাইবার অপেক্ষায় ছিল।

রোম কর্ত্তক পরাজিত গ্রীক জাতি Stoicair, মিত্র-ধর্ম ইত্যাদি নানাপ্রকার মতবাদের আশ্রয়ে থাকিয়া নিজেদের পরাধীনতার দৈশ্যকে লুকাইত করিবার চেষ্টা করিত। *শ*েষ রোম সাম্রাজ্যের সমস্ত পরাজিত জাতিও শ্রেণীদমূহ খৃষ্টান ধর্ম গ্রহণ করিয়া নিজেদের উদ্ধারের চেষ্টা করিয়াছিল। কিন্ধ ভারতের ইতিহাসে ্<mark>র্ব দৃটান্ত থাটে না। ভারতে</mark> ও মুস্<mark>লমান যুগের</mark> মধ্যকালে ধর্মের প্রবাহ সমগ্র ভারতে বহিয়াছিল। এই সব পদ্বা তথন হিন্দুকে নানাপ্রকারে জেতৃ ইসলাম ধর্মের সাথে সামঞ্জু করিবার চেষ্টা করিত। কেহ হিন্দুকে শক্তিশালী করিবার বা পুন:জীবিত করিবার ব্যবস্থা করে নাই। উপস্থিত যুদের এই ধর্ম্মের হুজুগের সামাজিক তত্ত্বের ব্যাখ্যা পরিত্যাগ করিয়া দিয়া মন:শুত্রের দিক দিয়া দেখিলে ইহা প্রতীয়মান হয় যে, যত প্রকার ধর্মের ছজুগ*নে*শে উঠিতে**ছে,** ইহা ৰুদ্ধ জাতীয় শক্তির রূপান্তর মাত্র। সমগ্র জাতির ইতিহাদে ইহা দেখা যায় যে, নানাপ্রকার দামাজিক ও অর্থনীতিক কটের কারণে দ্যাজে যখন

একটি ধর্ম-হজুগের টেউ উঠে, তথন হিষ্টিরিয়া, হালুশিনেশান, অবতার বা Messageএর প্রতাক্ষা. প্রলয় বা স্ষ্টি-দংগা, পরলোক হইতে সংাদ ইত্যাদি নানাপ্রকার অন্তষ্ঠানের উদ্ভব হয়। তারপর লোক-সমূহ প্রকৃতিস্থ হইলে এই সব হুজুগ চলিয় যায়।

দেশের শক্তি এক্ষণে অসংযত অবস্থায় রহিয়াছে, অসহযোগ আন্দোলনও লোকের ধর্মোক্সতা বাড়াইয়া দিয়াছে, কাজেই দেশে এক্ষণে নানাবিধ উদ্ভট অমু-ছানের উদ্ভব হইবে। আজ দেশের শক্তিকে যথার্থ রাস্তায় লইয়া যাওয়া হইতেছে না বলিয়াই অধমতারণ খণ্ডাবতার ও পূণাবতারের ঝগড়া চলিতেছে। এই সব সামাজিক হিষ্টিরিয়ার একমাত্র ঔষধ লোকদের একটি "বছজন হিতাচ" কর্মে লাগাইয়া দেওয়া ও জনহিতকর আদর্শ দেখান। দেশের ধার্মিক দলের কাছে এই কথাটা মিষ্ট লাগিবে না, এবং বলিবে এ লোকটা পাষ্ড। কিন্তু বলি ভাই অবতার! তুমি দেশের কত্ত লোককে জলাচরণীয় করিয়া "শব্দের" নাম ভনাইয়া মুক্তিদান করিবে? তুমি সেই হত-

ভাগ্যকে মুক্তি না দিয়া তাহার বন্ধন যে আরও শক্ত করিয়া দিতেছ! তাহাকে আরও অজ্ঞতায় ও অধীনতায় ডুবাইতেছে। আর তুমি নিজে কি মুক্ত? তুমি নিজেই যে পরোপোজীবি ও বন্ধ!

ধর্মের নামে ধর্ম-ব্যবসায়ীরা জনসাধারণকে ব্যবহার (Exploitation) করে। ধর্মের নামে তাহাদের নিজেদের ভুধীন করিয়। রাথে। ধর্মের অধীনতার সঙ্গে সামাজিক অধীনতা আছে; সামাজিক অধীনতা আসিলে আর্থনীতিক অধীনতা আনিবার্যা। ইহার ফলে রাজনীতিক পরাধীনতা আনিবার্যা। তারতবর্ষে এই প্রকারেই পরাধীনতা আসিয়াছে। এক্ষণে "আমলাদলের" সাথে ঝগড়া করিলেও মুক্তিলাভ হইবে না, এবং ধর্মের হজুগেও মুক্তিলাভ হইবে না। চাই সার্ম্বজনীন মুক্তি। পরাধীনতার শৃদ্খল যদি কাটীতে চাও তবে সার্ম্বজনীন মুক্তির পতাকা গ্রহণ কর। যে ব্যক্তির মন মুক্ত নয়, সে ব্যক্তি কি প্রকারে "আধ্যাজ্মিক" মুক্তির কথা বলে ?

এই ধর্মের হিষ্টিরিয়া দেখিয়া আমাদের হতাশ

হইবার কোন কারণ নাই। দেশের আপামরকে
মৃত্তির বাণী শুনাইতে হইবে। যিনি মৃত্তির বাণী
ঘোষণা করিবেন, তাহাকে স্বয়ং মৃত্ত হইতে হইবে।
এই সত্যটা আমাদের যুবকেরা বা স্বাধানতাবাদীরা
এক্ষণেও বুঝিতেছেন না। সেই জন্ম সামাম ব্যাপারে
পরস্পরের মধ্যে ঝগড়া হইতেছে।—নীচতা, অহমিকা
ও দলাদলিতে দেশ উৎসন্ন ঘাইতেছে। আমাদের
মৃত্তেছু লোক বা সেবকদের গন্তব্যপথ ও গমন প্রণালী
ঠিক করিতে হইবে আদর্শকে কথন ক্ষুদ্র করা
যায় না;—পদ্ম কঠিন হইলেও তাহাকে গ্রহণ
করিতে হইবে।

বঙ্গের বা ভারতের জাতীয় জীবনের এক অধ্যায় শেষ হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে আমাদের ভাবিবার সময় আসিয়াছে আমরা কেন অকতকার্য্য ইইয়াছি? কিসের অভাব? কি চাই? কি প্রকারে গাইব ও কাহার জন্ম চাই? হুজুগের কাল চির্নাদন থাকে না। আসলটাকে ধরিতে হইবে। আমরা চাই মুক্তি, ভাহা আধাআধি করিলে চলিবে না। জাতীয় জীবনে কিমু চাই ! কিন্তু প্রশ্ন হইতেছে, জাতি কে ? দেশের মৃষ্টিনের বাব্রদল জাতি নয় । শতকরা নিরনবাই জন নিরক্ষর পতিতেরাই জাতি, তাহারাই "গণ"। তাহাদের মৃক্তির চেষ্টা করিলে শুধু রাজনীতিক পরিবর্ত্তন নয়, সামাজিক মৃক্তিও তাহাদিগকে দিতে হইবে । বিদেশী আমলাদের হাত হইতে তাহাদিগকে দেশী আমলাদের হাতে সমর্পণ করিলে তাহাদের আর কি উন্নতি হইে। ? আমাদের যেন ইহা মনে থাকে যে জগতের মহযুজাতির এক পঞ্চাশ ভারতে বাস করে । ইহারা নানাবিধ অত্যাচার ও বন্ধনের আশীবিষে জ্বলিতেছে । যদি ইহাদের সর্ববন্ধন হইতে মৃক্ত করা না হয়, তবে মহযুজাতিরই বিশেষ ক্ষতি । এক্ষণে কোন কোন বৈদেশিকেরা একণা বৃষিতেছেন ।

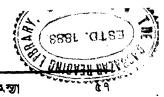
বাঁহার। আমাদের পরগম্বর হইরা বসিয়াছেন, জ্রাহারা এ সব সভ্যের খবর রাখেন না। সেই জ্ঞাই আমাদের সর্ব্ব কর্ম্ম পগু হইতেছে। আমাদের দেশে একদল এবক চাই, বাঁহারা যুক্তিবাদের বার্তা ঘোষণা করিবেন। তাঁহারা বনিবেন, যদি মুক্ত হইতে চাও,

তবে নিজের মনকে আগে মৃক্ত কর। নিজেকে সর্ববিধার মৃক্ত হইতে চেষ্টা কর। যথন দেশের যুবকদল এক নূতন আদর্শ পাইবে ও কার্য্যে নামিবে, যথন দেশের সকলে নূতনবাণী শ্রবণ করিবে ও তাহার সাধনে চেষ্টা করিবে, তথুন দলাদলি আত্মকলহ ও অবভারের উৎপাত ও সাময়িক হিষ্টিরিয়ার তিরোধান হইবে।



পাঠাগারের ইভিহাস

সাধারণতঃ বঙ্গভাষায় যুরোপীর শব্দ "লাইব্রেরী"
অর্থে পুস্তকালয় বা পুস্তকাগার বুঝার। একপে
কথা হুইভেছে বে, এবচ্প্রকারের পাঠাগারের উদ্দেশ্য
কি? নানাপ্রকারের শিক্ষণীয় পুস্তক যাহা ব্যক্তি
বিশেষের কাছে থাকা সম্ভব নহে তাহা সাধাবণের
ব্যবহারের জন্ম:পাঠাগারে সংগৃহীত থাকে, উদ্দেশ্য
সাধারণের মধ্যে শিক্ষাবিস্তায় করা। বিছা লোকসমাজে নানাপ্রকারে বিস্তারিত হয়, উহা কেবল
বিছালয়ের গৃহ মধ্যে আবদ্ধ থাকেনা। বিছার
প্রধান উদ্দেশ্য হইতেছে বে, শিক্ষার্থী নিজের জীবনের



যুগ-সমস্তা

সমস্ত..কর্মকে কেবল গ্রাসাচ্ছাদনের উপায় স্বরূপ না ভাবিয়া দর্বাঙ্গীনভাবে দেখিতে পারে। বর্ত্তমানের বিভালহসমূহ, বিশেষতঃ এদেশে যে শিক্ষা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে একদর্শিত্ব প্রাপ্ত হইতে হয়, জীবনের সর্বাদিককে দেখাইবার পত্বা নাই।

অত এব বিভালয়ে যাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় না বা
লাভ করা দস্তব নহে, অন্তত্ত্ব তাহা পরিপূরণ করা
প্রয়োজন। এজন্য উচ্চশিক্ষা বিস্তার হেতৃ এমন
প্রকারের পন্থা সমূহ লোক-সমাজে প্রচারের প্রয়োজন,
যাহাতে উক্ত প্রকারের অভাব পরিপূরিত হইতে
পারে। সাধারণের ব্যবহারের জন্ম পাঠাগার এবস্প্রকার
একটি পন্থা। পাঠাগারের শিক্ষার্থীকে উহার বিজ্ঞা
সম্পূর্ণ করিবার জন্ম তথায় যাইয়া নিজের শক্তি, হয়ত
অর্থ এবং সময় নিয়োজিত করা প্রয়োজন। তাহার
নানা-প্রকারের উচ্চ-চর্চার পুন্তক পাঠ করার
প্রয়োজন। পৃথিবীর নানা-প্রকারের সংবাদ অবগত
হওয়া প্রয়োজন। ইহার ফলে, তাহার মন উয়ভ
হইবে এবং নিজের কর্মকে বোধগম্য করিতে পারিবে।

এক্ষণে এম্বলে বিবেচ্য, পাঠাগার অর্থাৎ "লাইত্রেরী" কাহাকে বলে ? ইহা কেবল পুস্তক ও সংবাদপত্ৰ পাঠের স্থল নহে। ইহার প্রস্তকাবলী যথায় त्रिके ह्य, त्य जाहात हिमान तात्थ,—हेमात्रज এवः কর্মাধ্যক্ষ অর্থাৎ "লাইব্রেরিয়ান" এই সকলের সমষ্টিকে পাঠাগার বা লাইব্রেরী বলে। এ বিষয়ের শেষ विस्निष्य कतिला एनशा यात्र ८व, পाठाशाः दत ভিত্তি হইতেছে সাধারণের ব্যবহারের জন্ম পুন্তকাবলী। কিন্তু কথা ইইতেছে, পুস্তক কাহাকে বলে ৪ ইহার উত্তরে বলা যাইতে পারে যে, যাহাতে মনের চিন্ত নানা-প্রকারের শব্দের দ্বারা লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে. তাহাই পুন্তক ; পুন্তক ছারা উচ্চ-চর্চ্চা, বিজ্ঞান আবিষ্কার প্রভৃতির সংবাদ লোক-গোচরীভূত হয়। এই উপায়ে উচ্চশিক্ষা লোকমধ্যে প্রচারিত হয় এবং সভ্যতাও বিস্তৃতিলাভ করে।

এইজন্ম পাঠাগারের বা সংগৃহীত পুন্তকাবলীর আগার আবহমান সভ্যজাতি সম্হের মধ্যে স্থাপিত হইয়াছে ও খ্যাতি লাভ করিয়াছে।

সাধারণের শিক্ষার জন্ম এবস্প্রকারের পাঠাগারের স্থাপন প্রথা অতি প্রাচীন। কিংবদন্তী অমুসারে এই তথাকথিত প্রাচীন পাঠাগার নানা-প্রকার--যথা, দেবতাদের—আদমের পূর্ব্বেও তাহার সমসাময়িক পাঠাগার; জলপ্লাবনের পূর্ব্বের জননায়কদের পাঠাগার; এবং আমাদের প্রাচীন চলমান পাঠাগার--বেদ। এবস্থাকারের তথাকথিত ও কল্পিত প্রাচীন পাঠাগারের বিস্তৃত তালিকাও বাহির হইয়াছে। পূর্বে আদম হইতে নোরা পর্যান্ত যত জননায়ক আবিভূতি হইয়াছিলেন, তাঁহাদের সময়ের তথা কথিত পাঠাগার সমূহ "প্রাচীন" নামে অভিহিত হইত, কিছ বর্ত্তমানে তুলনামূলক মনন্তত্ত্ব (Comparative psychology) ও তুলনামূলক প্রাচীন গল্প (Comparative mythology) সমূহের মধ্যে অহুসন্ধান করার ফলে স্থিরীকৃত হইয়াছে বে, আমাদের পূর্ব্বেও এই প্রকারের পাঠাগার ছিল। বন্ধা, ওডিন (Odin), থখু (Thoth) এবং যে সব দেবতা জ্ঞান স্বরূপ বা শব্দবন্ধণ বলিয়া প্রথিত হইয়াছেন, প্রাচীন গল্পে, তাঁহাদের অনেক সময়ে পাঠাগারের প্রতিমৃতী বহি । কল্লিড করা হয়।

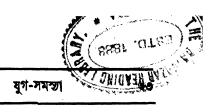
দেবতাদের মধ্যে ব্রহ্মা ও ওডিনের পাঠাগারে বিশেষ বিখ্যাত। ব্রহ্মার পাঠাগার বেদ ছিল বলিয়। কিম্বদন্তী আছে। ইহা নাকি সর্ব্ধ-জ্ঞাতা ব্রহ্মার শ্বৃতিতে প্রথমে আবদ্ধ ছিল। মনস্তত্ত্বের বিচারের রাস্তা দিয়া আমরা শ্বরণশক্তির উৎপত্তি স্থলে পোঁছাই এবং ইহাই মানবের শ্বৃতি। পুত্তক ও শ্বৃতি পাঠাগারের যথার্থ তথ্য শিক্ষা করিতে সাহায্য করে। আবার এই রাস্তা দিয়াই আমরা সক্ষেত ভাষার প্রকৃতি বুঝিতে সমর্থ হই। এই সক্ষেতই হস্তলিখিত পুস্তকের উৎপত্তি স্থল।

- এই প্রকারের বিচারে আমরা জ্ঞানের উৎপত্তি হলে উপনীত হই। জ্ঞানকে বিকীর্ণ করিবার জন্ম পুন্তক হইতেছে তাহার আধার। সর্বাদ্রব্যেরই প্রারম্ভ অতি ক্ষুদ্র অবস্থার সংঘটিত হয়, পরে অতি উৎকৃষ্ট ও উচ্চদ্রব্য স্বভাবতঃই অতি জটিলাকার ধারণ করে। জীবন্ধগতের সক্ষেত ভাষা অভিব্যক্তি ঘারা মানবের উচ্চশ্রেণীর ভাষার পরিণত হয় এবং একটি কোন ভাষায় তৎভাষীদের সর্ব্বপ্রকারের অভিজ্ঞতা লিপিবদ্ধ হইয়া তাহাদের সভ্যতার নিদর্শন প্রকট করে।

পৃঞ্জীকৃত মানব অভিজ্ঞতা হইতেছে সভ্যতার
মেক্রদণ্ড স্বরূপ। এই পৃঞ্জীকৃত মানব-সভ্যতার একটি
প্রকৃষ্ট নিদর্শন ইইতেছে সাহিত্য। যে ভাষার যত
প্রকারের মানব-অভিজ্ঞতার বিষয় লিপিবদ্ধ আছে,
সেই জাতির কীর্ত্তির নিদর্শন ততই প্রকৃষ্ট। এই
লিপিবদ্ধ মানবব্দ্ধির কীর্ত্তির বিবরণী যথায় বসিয়া পাঠ
করা হয়, তাহাকেই পাঠাগার কহে। পাঠাগারের
ইহাই গৌরবের বিষয় যে, সভ্যতার উরতির জক্ম এই
প্রকারের প্রতিষ্ঠানগুলি তাহার অত্যাবশ্রক যন্ত্র স্বরূপ
কার্য্য করে।

এই জন্মই সভ্য মানবন্ধাতি সমূহ চিরকাল পাঠাগারের সমাদর ও স্থাপনা করিয়া আদিয়াছে। ইতিহাস সাক্ষ্য দিতেছে, যে জাতি যত পাঠাগার স্থাপন করিয়াছে, সে জাতির সভ্যতার দাবীও তত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে। প্রাচীন বাবিলনের ইঠকে লিখিত প্রকের পাঠাগার, মিশরে টলেমীদের জগবিখ্যাত পাঠাগার ও তৎপরে থ্রীদ ও রোমের এবশুকারের প্রতিষ্ঠানগুলি,
মধ্যযুগে মুদলমান দেশসমূহের পাঠাগারগুলি, প্রাচীন
চীনের হানরাজবংশের পাঠাগার—এই দব তৎতৎ
জাতির সভ্যতার মাপকাঠিরপে ইতিহাসে দাক্ষ্যদান
করিতেছে। আর আমাদের ভারতবর্বেও এ বিষয়ে
পশ্চাৎপদ ছিল না। নালন্দা ও ওদন্তপুরীর পাঠাগারের
সংবাদ ইতিহাসে পাওয়া যায়। কিছু এবস্প্রকারের বহুসংখ্যক পাঠাগার—যাহার ছার বিভার্থীদের জন্ম উন্মুক্ত
ছিল—নিশ্চরই এদেশে ছিল। তৎপরে জন্মপুর, ত্রিবাঙ্কর
প্রভৃতি রাজ্যে এমন অনেক সংস্কৃত পুস্তকের পাঠাগার
আছে, যাহাতে মোক্ষম্লারের অন্থমানে ১৫ হাজার
পর্যন্ত পুস্তক সংগৃহীত হইয়া রহিয়াছে।

পাঠাগারের উৎপত্তি ও উদ্দেশ্যের বিষয় এতক্ষণ অনোচিত হইল। কিছ পাঠাগার কি প্রকারে পরিচালিত হইবে, তাহা বৈজ্ঞানিক গবেষণার বিষয়। একটি ঘর ভাঙা করিয়া, কতকগুলি পুত্তক সংগ্রহ করিয়া খাতা খুলিয়া বহি পড়িতে দিলেই পাঠাগারের উদ্দেশ্য ও কর্ত্তব্য সফল হয় না। কি প্রকারের বহি



সংগ্রহ করিতে হইবে ও **তাহা কোন শ্রেণীভূক্ত করিতে** হইবে ও কি উপায়ে তাহা তালিকাভুক্ত করিতে হইবে, ইহা সহজ কর্ম নছে। বর্ত্তমান জগতের বড় বড় পাঠাগারের পরিচালকরা অতি বি**ঘান ব্যক্তি বলিয়া** শিক্ষিত মণ্ডলীমধ্যে পরি**জ্ঞা**ত **আছে**ন। নিউইয়র্কের সাধারণ পাঠাগায়ের পরিচালক যিনি. তিনি মহাপণ্ডিত ব্যক্তি। তৎপরে একটি পাঠাগারের বিভিন্ন বিভাগে তৎবিভাগীয় চর্চার বিশেষৰ পণ্ডিত ব্যক্তি কৰ্মাধ্যক্ষরূপে নিযুক্ত আছেন— যথা বালিনের সাধারণ পাঠাগার। এই বিশেষক পণ্ডিভরা অনেক স্থলে অধ্যাপক রূপে বিশ্ববিতালয়ে শিক্ষাদান করেন। যথা, বালিন পাঠাগারের, সংস্কৃত বিভাগে সংস্কৃত অধ্যাপক Dr. Nobel এবং আরবী বিভাগে আরবীভাষাবিং Dr. Weir এবং ইতিহাস বিভাগে একপ্রকারের একজন লোক নিযুক্ত আছেন। পাঠুর্থি তাঁহাদিগের নিকট যাইলে তাহার কোন বিষয়ের পাঠের জন্ম কি পুস্তক পার্ট করিতে হইবে এবং এ বিষয়ে নৃতন কি পৃস্তক প্রকাশিত হইয়াছে, এই প্রকারের নানাবিধ সংবাদ তাঁহাদিগের নিকট প্রাপ্ত হয়েন। তৎপরে পুস্তক সমৃহকে তালিকাভুক্ত করাও রহৎ ব্যাপার। এ বিষয়ে আমেরিকায় ছই প্রকারের রীতি প্রচলিত আছে, তথায় পুরাতনটি Decimel System রূপে নৃতন প্রথাটি Alphabetical Order System-রূপে অভিহিত হয়। আবার জার্মাণা স্কইডেন প্রভৃতি দেশে একই পাঠাগারে ছইপ্রকার উপায়ে পুস্তককে তালিকাবদ্ধ করা হয়; যথা প্রথমে একটি পুস্তককে তাহার বিষয়াত্র্যায়ী বিশেষে তালিকার উল্লিখিত করা হয়, ইহাকে fact catalogue বলে এবং আবার নামাত্রসারে alphabetical হিসাবেও উল্লিখিত করা হয়। জার্মাণার এই প্রথাতে পুস্তক সহজেই বাহির করা যয়।

সর্বশেষে পাঠাগারের কর্মকে বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে পরিচালনার ভন্ত আমেরিকায় "Library School" সংস্থাপিত হইয়াছে। তথায় যাঁহারা পাঠাগার পরিচালনার কর্মকে অথবা সেই প্রতিষ্ঠানের কোন কর্মকে অর্থোপার্জ্জনের উপায় স্বরূপ গ্রহণ করিতে চাহেন, তাঁহারা তাহা বৈজ্ঞানিক উপায়ে শিক্ষা করেন।
এই পাঠাগার বিছালয়ন্বরূপ প্রতিষ্ঠান বিগত শতাব্দীর
শেষ চতুর্থাংশে স্ট হয়। তথায় কি প্রণালীতে
লাইব্রেরী Research অর্থাৎ পাঠাগারের সংগৃহীত
পূঁখীসমূহ পাঠ করিয়া তাহার বাাখ্যা বা অফুবাদ
করিতে হয়, ভাহার শিক্ষা দেওয়া হয়।

ইহাই হইল নোটাম্টি পাঠাগার তত্ব। একপে
কথা হইতেছে, পাঠাগারের উদ্দেশ্য কি করিয়া সফল
করা যায় ? প্রথমেই উক্ত হইয়ছে যে, জনসাধারণের
নধ্যে জ্ঞানের প্রচার করাই পাঠাগারের মৃথ্য উদ্দেশ্য।
ইহার জন্ম নানাপ্রকারের প্রভাবলীর সংগ্রহ
প্রয়োজন এবং তাহা বাহাতে সহজ্ব উপারে লোকমধ্যে
পাঠ্যসাধ্য হয়, তাহার চেটার প্রয়োজন। এই উদ্দেশ্য
সিদ্ধির জন্ম বিভিন্ন উপায় উদ্ভাবন করা হইয়াছে।
প্রথম উপায় যাহা য়ুরোপ ও আমেরিকায় নিয়োজিত
হইয়াছে, তাহাতে প্রত্যেক বড় সহরে একটা করিয়া
বৃহৎ পাঠাগার সংস্থাপন, লোক তথায় গিয়া বহি ও
সংবাদপ্রাদি বিদ্যা পাঠ করিতে পারে জ্বথবা জামিন

দিলে পুস্তক গৃহে আনিতে পারে। মুরোপের এই সব পাঠাগার, শাসন-বিভাগ দারা স্থাপিত এবং অনেক দেশে ইহা প্রায়ই বিশ্ববিভালয় সংশ্লিষ্ঠ, অন্তাদিকে ধনীপ্রধান আমেরিকাতে আন্জ্রুকারনেগির স্থায় নাগরিকের বদান্যভায় প্রত্যেক সহরে সাধারণের পাঠার্থ এবস্প্রকারের একটি করিয়া পাঠাগার স্থাপিত হইয়াছে। এই সব পাঠাগার বিশ্ববিভালয় বা গভর্গদেশ্ট সংশ্লেষ্ট নহে। এইরূপ পাঠাগারে ম্বদেশীয় ভাষায় অনুদিত সর্ব্ব বিষয়ের ও সর্ব্বদেশের সাহিত্য প্রাপ্ত হওয়া যায়। ফলে, বিশ্ববিভালয়ের বাহিরে যাহারা থাকেন, তাঁহারাও অবসর মত এই সব স্থান হইতে বিভিন্ন প্রত্কাদি লইয়া পড়িতে পারেন ও নিজের জ্ঞানভাঙার বৃদ্ধি করিতে পারেন।

ইহা ব্যতীত মুরোপের মহাদেশে প্রত্যেক সহরের পল্লীতে ও ক্ষুত্র গ্রামেও ছোট ছোট পাঠাগার আছে, তথার কিঞ্চিৎ টাকা জমা দিয়া লোকে পুত্তক গৃহে আনিয়া পড়িতে পারে। অবশ্য এই সব পাঠাগারে সাহিত্য সম্বন্ধীয় পুত্তকই থাকে। উল্লিখিত এই ছুই- প্রকারের পাঠাগারকে ইংরাজীতে Circulating Libray বলে, তৎপরে এই সঙ্গে আর একটী পদ্ধতি প্রচলিত আছে, ইহাকে Travelling Library System বলে। এই পদ্ধতি ইংলণ্ডে, স্কটলণ্ডে একশত বৎসর অগ্রে প্রচলিত হয়, আমেরিকায় ৩০।৩৫ বৎসর পূর্বের প্রচলিত করা হয়; নিউইয়র্ক ষ্টেট সাধারণের মধ্যে শিক্ষাবিন্ডারের জন্ম সর্বপ্রথমে এই পদ্ধতি গ্রহণ করে, পরে সর্বব্রেই তাহা প্রচলিত হয়। এক্ষণে এই পদ্ধতি প্রচলনের বিষয় আমেরিকা সর্ব্ব-প্রধান স্থান অধিকার করিয়াছে। আর ভারতবর্ষের মধ্যে বরদা রাজ্যে আমেরিকার নকল করিয়া তাহাঁ প্রচলিত করা হইয়াছে। এই**ু**পদ্ধতি অমুসারে একটি বছ সহরের কেন্দ্র-পাঠাগার হইতে বিভিন্ন গ্রামে লোকের পাঠের জ্বন্স ধার দেওয়া হয়। কোন গ্রামের কোন ক্লাব বা প্রতিষ্ঠান বা স্থানীয় ক্ল পাঠাগার আবশ্যক পুস্তুক ধারের জন্ত বৃহৎ কেন্দ্রস্থলে কোন ও বিশ্বাসী লোকের জামিন দিয়া আবেদন করিলে একটি বান্ধে ১৫-৩০ থানি পুত্তক পুরিষা পাঠাইয়া দেওয়া

হয়। ইহার দারা অতি দূর ও ক্ষুত্র গ্রামের লোকের মধ্যে **শিক্ষা** বিস্তারের সহায়তা করে। রাজ্যের পাঠাগার বিভাগ ১৯১১ খুষ্টাব্দে এই পদ্ধতি প্রচলন করে। বরোদারাজ পাশ্চাতা দেশের পাঠাগাব পদ্ধতির উপকারিতা প্রদর্শন করিয়া এক পাঠাগারের Mr. William Alanson নামে কোনও বিশেষ ব্যক্তিতে এই প্রতিষ্ঠান সংস্থাপনের জন্ম প্ররাজ্য আনম্বন করেন। এক্ষণে ভারতের কোন কোন সমিতি এই Travelling Library-র উপকারিতা হৃদয়ক্ষম করিয়া তাহা প্রচলিত করিতেছে। এই পদ্ধতি প্রত্যেক শিক্ষিত সামাজিক কর্মীর নিকট আদৃত হয়। কারণ, এই সন্তা ও সহজ উপায়ে দুরস্থিত লোকের নিকট শিক্ষার উপকরণ উপনীত করা যার। তৎপরে আরও তুইপ্রকার পাঠাগার আছে, ৰথা—Free Libray System যাহা সকলেই ব্যবহার করিতে পারে। পূর্ব্বোক্ত আন্দ্রুকারনেগী প্রতিষ্ঠিত আমেরিকায় সাধারণ পাঠাগারগুলি এই শ্ৰেণীভূক। আর দিতীয়নী Aided Library

System. যুরোপের বৃহৎ পাঠাগারগুলি এই শ্রেনীভূক। এই পাঠাগারগুলি ষ্টেটের সাহায্য লইয়া চলে। বরোদাতেও ষ্টেটের সাহায্য লইয়া মফঃস্বল, সহর, গ্রামে সর্বত্ত পাঠাগার প্রতিষ্ঠিত করা হইয়াছে।

এবম্প্রকারে পৃথিবীর সর্ব্ব স্থসভ্য দেশে জন-সাধারণের জ্ঞানের ভাণ্ডার বৃদ্ধি করিবার জ্ঞা পাঠাগার হইতেছে। মানবজাতি যে প্রাকৃতিক অবস্থা হইতে সভ্যতার উচ্চন্তরে উঠিতেছে, তাহার সভ্যতাও যে প্রকারে জটিলাকার ধারণ ক্রিতেছে, তত্রপ চর্চার অধিনায়কত্বও হুই এক জনের হন্ত হইতে বহু লোকের হন্তে যাইতেছে। প্রাচীন-কালে ও মধ্যযুগে বিভাচর্চা জনকতক মনোনীত ব্যক্তির হস্তে ন্যন্ত ছিল। ভারতের তপোবনে ঋষিরা বিছার চর্চা করিতেন। শান্ত্র, দর্শন, বিজ্ঞান প্রভতির চর্চার অধিকারী কেবল তাঁহারাই ছিলেন। তপোবনের বাহিরে যে বিপুল জনসঙ্গ ছিল, তাহারা দে অমৃতের অধিকারী ছিলনা। ব্রন্ধবিদ ও শাস্ত্রজ্ঞ লোক সমাজের মধ্যে জনকতক ছিল, আর সমন্ত দেশ

তমসাচ্ছন্ন ছিল। প্রাচীন মিশরেও এবপ্রকারের বিভাচর্চার অধিকার মন্দিরের পুরোহিতদের মধ্যে আবদ্ধ ছিল। আর গ্রীসেও তদ্ধপ অবস্থা। তথাকার দর্শন ও বিজ্ঞান চর্চ্চা, তাহা Stoa এবং Academyর প্রাচীরের মধ্যে গণ্ডীভূত ছিল। জগৎ সক্রেটীস প্রেটো এরিষ্টটলের নাম শুনিয়াছে ও তাঁহাদের জ্ঞান-চর্চাকে গ্রীদের সভ্যতার মাপকাটিরপ শিথিয়াছে, কিন্তু গ্রীদের জনসাধারণ কি অজ্ঞতা ও বর্ববরতাসহ দিন ধাপন করিত তাহার **করজন রাথেন** ? তৎপরে মধ্যযুগের জ্ঞানচর্চ্চা যুরোপের সাধুদের মঠ মধ্যে নিবন্ধ ছিল। তৎকালের জ্ঞানচর্চ্চা cluny এবং clavairanty নামক মঠ (monastry) প্রভৃতির অভ্যন্তরে সঞ্চিত হইত এবং সেই সব স্থান হইতে যে কিঞ্চিৎ জ্ঞানের রশ্মি বাহিরে আসিতে পারিয়াছিল, তাহারই প্রভাবে যুরোপের সভ্যতার উৎপত্তি হয়। আমাদের ভারতে বৌদ্ধযুগেও তদ্রপ বৌদ্ধ-জ্ঞানচর্চা সঙ্খাবাদের ভিতর নিবন্ধ থাকিত এবং বখন নানাকারণে সভ্যাবাসগুলি

বিনষ্ট ও বিলুপ্ত হইল, তথন বৌদ্ধ-চার্চাও ভারত হইতে অন্তহিত হইয়া গেল। বাঙ্গালার মধ্যমুগে অর্থাৎ মুদলমান আধিপত্যের কালে জ্ঞান মিথিলা, নবদীপ প্রভৃতি স্থানের টোলের মধ্যে গণ্ডীভূত থাকিত। জ্ঞান এই উপায়ে গণ্ডীভূত হওয়ার জন্ম ভাহা লোকমধ্যে সভ্যতা-বিস্তারের অন্তরায় স্বরূপ কার্য্য করে। উনবিংশ শতান্দীতে মানব-জীবনেও মানদিক ক্ষেত্রে এক বিপুল বিপ্লব সাধিত হয়। মানব সর্বপ্রকারের প্রাতন গণ্ডীও অন্তরায় বলপূর্বক ভার করিয়া নুতন জীবন ও নুতন আলোক প্রাপ্ত হয়ার জন্ম লালায়িত হয়।

এই নবযুগের নবীন বার্ত্তা ঘোষণা করিল—সকল মানবই সমান, সকলেরই সমান অধিকার। এই নবীন বাণী প্রচার করিল যে, সভ্যতা ও জ্ঞানালোক সকলকারই গৃহে সমানভাবে পৌছিয়া দিতে হইবে সকলকে সমান ভাবে বাড়িতে দাও, ধর্মের, জ্ঞানের, সমাজের, রাজনীতি-ক্ষেত্রের আভিজ্ঞাত্য ভাদিয়া দাও—
অগ্রসর হও।

এই নবীনাদর্শে মাতিয়া নবীন মুরোপ উলউলায়
মান হইয়াছিল, পুরাতন সমাজ ভাঙ্গিয়া নৃতন ১ মাজ
গঠিত হইল। পূর্বে যাহা মৃষ্টিমেয় মনোনীত ব্যক্তির আধিকাররূপে নিবদ্ধ ছিল, তাহা দকলের সম্পত্তি
করিয়া দিবার চেষ্টা করা হয়। এই জন্তই Free
Primary Education, Public Libraries,
University Extension Lecture Series
Circulating Free Scientific Libraries
প্রভৃতি নানা লোক শিক্ষাকর অনুষ্ঠান ও প্রতিষ্ঠানের
ক্ষেষ্টি হয়। এই প্রকারে জ্ঞানচর্চা তুই এক জনের
মধ্যে নিবদ্ধ না থাকিয়া সাধারণের সম্পত্তি বিদ্যা
গণ্য হওয়ার জন্ত লোকমধ্যে তাহা প্রচার হওয়ায়
সভ্যতা বিস্তৃতি লাভ করে।

্বিংশ শৃতাব্দী উনবিংশ শতাব্দীর আদর্শের পূর্ণতা দাধন করিবার চেষ্টা করিতেছে। এ মুগের বাণী বলিতেছে যে মানবকে কেবল রাজনীতিক সাম্যদিয়া ক্ষান্ত হইলেই চলিবেনা, ভাহাকে সামাজিক ও অর্থনীতিক সাম্যদিতে হইবে। এই বাণী বলিতেছে, মানবকে পূর্ণ মুক্তি দাও।
জ্ঞানের ভাণ্ডার সকলের দারে সমান ভাবে উপনীত
কর। সকলকে সমানভাবে বাড়িতে ৩ও জীবন যাপন
কারতে দাও। একনেশে এক জাতির মধ্যে কতকগুলি
জ্ঞানী, ক্ষমতাশালী ও বিদ্ধিষ্ণ ও কতকগুলি নিরাশ্রম,
অজ্ঞা, ক্ষমতাবিহীন লোক থাকা সমাজের ও মানবের
অকল্যাণকর।

যে জাতি যত জ্ঞানালোকে আলোকিত, সে জাতি
সভ্যতান্তরে ততই উন্নীত হইন্নাছে। বর্ত্তমানে
সভ্যতার মাপকাঠী সজ্যাবাস বা মঠ বা Academy-র
ভিতর নিহিত নহে। একটি জাতির Curlture
অর্থাৎ চর্চ্চা তাহার ভাবুকগণের জ্ঞানস্বরূপ, তাহা
ঘারা সেই জাতির ভাবুকতার উচ্চতা মাত্র পরিমিত
হয়; তাহা সেই জাতির সর্ব্বসাধারণের সভ্যতার
মাপকাঠী নহে। কিন্তু যথন ভাবুকদের সেই জ্ঞান
সর্ব্বসাধারণের কল্যাণকল্পে নিম্নোজিত হয়, অর্থাৎ যথন
ভাবুকদের জ্ঞানকে সমাজের কর্মে নিযুক্ত করা হয়
ও তাহার ফলে সাধারণের বিভা, জ্ঞান, স্বাচ্ছন্দ্য, স্বাস্থ্য,

ঐশব্য ও সর্বাপ্রকারের কল্যাণ ও উন্নতি নাধিত হন্ধ, তথন সমাজের কর্মে নিয়োজিত সেই জ্ঞানকে, সেই জাতির Civilisation বা সভ্যতা বলে। এক কথার জ্ঞানচর্চাকে মানবের সেবার নিযুক্ত করাকে সভ্যতা বলে।

মানব-মন্তিক্ষ-প্রস্থত জ্ঞানরাশিকে মানবের দৈনিক জীবনের উপকারিতার জন্ত তাহার দেবায় নিযুক্ত করিতে হইবে। এক্ষণে কথা হইতেছে, তাহা কিরূপে করা যায় ? এ কথার উত্তরে বলা যায় যে, তাহার প্রথম উপায় হইতেছে সর্বসাধারণের মধ্যে নানাপ্রকারে জ্ঞান প্রচার করা কর্ত্তব্য । বিছালয়ের কতিপয় পুত্তক পাঠ করিলেই বিছা বা জ্ঞান হয় না। জ্ঞানকে নানাস্থান হইতে নানাভাবে আহরণ করিতে হইবে এবং জ্ঞান দারা প্রকৃতিকে স্বীয় সেবায় নিয়োজিত করিতে হইবে। সাধারণের পক্ষে সহজ্ব ও ক্ষর ব্যয়ে জ্ঞান সঞ্চয়ের একটি উপায় হইতেছে পাঠাগার। যে দেশে পাঠাগারের অন্তিত্ব যত পরিমাণে বিছমান, সেই দেশে শিক্ষাও তত্ত পরিমাণে

বিস্ত ত। পাঠাগারের বিস্তৃতি বর্ত্তমান সময়ের কোন একটি জাতির শিক্ষার মাপকাঠী। কিন্তু কেবল শাসাগার স্থাপন করিলেই হইবেনা। মনোনীত পাঠ্যপুক্তক-সমূহ সংগ্রহ করিতে হইবে। 🖦 কতকগুলি নাটক বা নভেল পড়িলেই জাননাভ হয় না। উচ্চাঙ্গের সাহিত্য, বিজ্ঞান, ভ্রমণ, ইতিহাস, মানবাভিজ্ঞতার পৃষ্ঠকসমূহও পাঠ করিতে হইবে। পরনোকগত শ্রদ্ধাম্পদ অধ্যাপক Lester, F, Ward — থাংকে আমেরিকায় Father of American Sociology বলে—তিনি বলিয়াছেন যে, মানবকে উন্নতী করিবার হক্ত তাঁহার মন্তিক্ষে বাল্যকাল হইতে বৈজ্ঞানিক সংবাদসমূহ প্রবেশ করাইয়া দাও। যুগযুগান্তর ধরিয়া মানবের অভিজ্ঞতা-সংবাদের মর্ম সাধারণের মন্তিকে প্রবেশ করাইয়া দেওয়া প্রয়োজন। মাথার Brain cell সমূহের মধ্যে সর্বপ্রকারের সংবাদ চুকাইয়া দেওয়া দরকার।

এই জন্ত আমাদেরও জাতীয় দৈনিক জীবনে সভাতার স্থফল ভোগ করিবার জন্ত তদ্মুক্রপ ব্যবস্থা করা প্রয়োজন। আমাদের আর ধর্মপ্রধান জাতি এবং ধর্ম ও নীতির আদর্শস্থল বলিয়া অহঙ্কারে স্ফীত হইয়া কৃপ-মণ্ডুকের স্থায় ঘরে বদিয়া থাকিলে চলিবেনা। হিন্দুজাতি মরিতে আরম্ভ করিয়াছে, জাতীয় সভ্যতার নিম্নস্তরে পড়িয়া রহিয়াছে। যদি ভারতীয় জাতীকে বাঁচিতে হয়, তাহা হইলে তাহাকে নৃতন আদর্শে ও নৃতন ভাবে গঠিত হইতে হইবে। কিস্ত এ বিষয়ের একটা প্রধান অস্তরায় আমদের ঘোর অজ্ঞতা। আমরা ঘোর তিমিরাচ্ছয় হইয়ারহিয়াছি। আমাদের মন অক্ষকারে পরিপূর্ণ।

শিক্ষার দ্বারা মনকে উন্নত করিতে ইইবে।
জ্ঞানচর্চচাকে বান্তব ব্যবহার দ্বারা দৈনিক জীবনের
সেবায় লাগাইতে ইইবে, এবং জাতীয় সভ্যতাকে
উচ্চাবস্থায় আনমন করিতে ইইবে। বিভালয়ের
বিভায় শিক্ষা সম্পূর্ণ হয় না; বিশেষতঃ ভারতীয়
বিশ্ববিভালয় সম্হের বিভা অতি সন্ধীর্ণ। এই
সন্ধীর্ণ বিভার পূর্ণতা লাভ করিবার জন্ম বাহির ইইতে
জ্ঞানসঞ্চয়ের প্রয়োজন। উচ্চ-চর্চচার শিক্ষার্থীর

এ বিষয়ে বড়ই অস্থবিধা ভোগ করিতে হয়। ত্রংথের বিষয় উচ্চ-চর্চা (Research) করিবার জন্ম সমগ্র ভারতবর্ষে একটি বড় ভাল লাইত্রেরী নাই। অবশ্য ইহার উত্তর এক কথায় দেওয়া যাইবে যে. আমরা নাচার, আমাদের হতে ষ্টেট নাই। কিন্তু তাহা र्वालाल रायष्टे राज्ञा । कथा এই या, श्रामता এ বিষয়ে কি করিতেছি খামেরিকার Cornell বিশ্ববিদ্যালয়ের অর্থনীতির অধ্যাপক Prof. Jenks ও Columbia-র নু-বিজ্ঞানের অধ্যাপক Prof. Boas তংস্থানের ভারতীয় ছাত্রদিগকে বলিয়াছিলেন যে, ভোষাদের Race Capacity কোথায়, তাহা দেখাও? চীন জাপান দেখাইতেছে, তোমাদের সে শক্তি ও গুণ কোথায়? আর আমরা প্রত্যক্ষ করিতেছি, তুর্কী কি ভাবে পুনক্রখান করিতেছে। কথাটা সভ্য, আমাদের নিজেদের চেট্টায় কড় হইতে হইবে, পরে করিয়া দিবে না ও হা-ছতাশ করিয়া বসিয়া থাকিলে চলিবে না। নিজেদের যদি শক্তি থাকে, তাহা হইলে বাধা বিদ্ন অন্তরায়ন্ধপে কার্য্য করিতে পারে কি ? আমাদের মৃক্তি আমাদের হত্তে রহিরাছে। এই সম্পর্কে উপস্থিত ক্ষেত্রের বিচার্য্য জনশিক্ষা। ইহার জন্ম আমেরিকার মধ্য-পশ্চিমের ও পাশ্চমের বিশ্ববিচ্ছালয়গুলি সাধারণের জন্ম অবৈতনিক ভাবে উন্মৃক্ত রহিয়াছে। এতদ্বাত্তিত তথায় সাধারণের বিনাব্যয়ে শিক্ষার জন্ম University Extension Lecture, Night School, Summer School, নানা পাঠাগার ও বৈজ্ঞানিক প্রতিষ্ঠানে শিক্ষার ব্যবস্থা আছে। আমাদের দেশে এই সব ব্যবস্থার উপায় উপস্থিত ক্ষেত্রে না হইলেও অনেক বিষয়ের ব্যবস্থা করা আমাদের ক্ষাতের জিতর আছে।

ক্ষুত্র বরোদারাজ্যে যে পদ্ধতি প্রচলিত আছে, তাহাও আমাদের সাধ্যায়ত্ত্ব। চাই আমাদের চারিদিকে Circulating Library স্থাপন, চাই Travelling Library স্থাপন, চাই Free Library স্থাপন; এবং এই সব পাঠাগারকে পরস্পারের সৃহিত সম্মিলিত করিয়া তাহাদের মধ্যে পুত্তকের আদান প্রদানের ব্যবস্থা করা। আর এই সৰ পাঠাগারে উৎক্রষ্ট দরের সাহিত্য, বিজ্ঞান, ইতিহাস প্রভৃতি বিষয়ক পুত্তক সংগ্রহের প্রয়োজন এবং স্বদেশী ভাষায় নানাপ্রকারের বৈজ্ঞানিক, ঐতিহাসিক পুত্তকের প্রচলন প্রয়োজন, যদ্ধারা সকলেই জগতের আবহাওয়া ও সংবাদ জানিতে পারে।

কিন্তু ইহার জন্ত অর্থের প্রয়োজন। হয়ত চারিদিকে State Aided Library স্থাপন বর্তমান অবস্থায় সম্ভব নহে, কিন্তু আমাদের দেশের ধনবান্গণের ছারা দে অভাব কতক পরিমাণে পরিপূর্ণ হইতে পারেন আমেরিকায় ধনীরা বিশ্ববিভালয় স্থাপন করিতেছে, নানাপ্রকার বৈজ্ঞানিক প্রতিষ্ঠান স্থাপন করিতেছে, Carnegi Joundation Institute, Rockfeller Institute প্রভৃতি ঐ সব ধনীয়ারা স্থাপিত হইয়া মানব-হিতার্থ কত বৈজ্ঞানিক উপায় উদ্ভাবন ও আবিষ্কার করিতেছে। মুরোপেও তদ্ধপ। আমাদের দেশের ধনবান্গণ দেশের দিকে দৃষ্টিপাত করুন, লোকের হিতার্থ মুক্তহন্ত হউন। যদি আমরা

শামাদের Race-capacity না দেখাইতে পারি, নিজেদের মুক্তির উপায় নিজেরা না উদ্ভাবন করি, তাহা হইলে এজগতে বাঁচিব কি প্রকারে ?

সমাপ্ত

ৰাগবাজাৰ	के दिश	मार्ड जा	
ডাক সংখ্যা"	•••••	#### * * * * * * * * * * * * * * * * *	•
পরিগ্রহণ সংখ	ji	********	•• .
পরিগ্রহণের ভ	विष		
	7	1	_

'हेद्रः ठाहेशामं कवीद्र'

म्राति अकारा शृहक् वं । वार्टिश्यक् अक्तिकेश्व व व ति है। १००९ जनक्य - क्यून्य तह

শোজা সাক্ষাস, স